



Fikir Kırıntıları - 2

Bu kitap Derin Düşünce Fikir
Platformu'nun okurlarına
armağanıdır.

www.derindusunce.org



İçindekiler

Önsöz.....	5
Taktik ve Strateji.....	6
Enerji.....	10
Vatikanizm	12
Gündem Zehirlenmesi.....	14
İslâm Sanatı.....	16
Kanlı Fotoğraf Yayma	19
1 Mayıs	21
Amigo-Tarihçi	23
Futbol, mafya, uyuşturucu, fuhuş ve terör.....	25
Namaz illâ namaz.....	27
Müslümanlarda içe kapanma ve dışa açılma.....	28
Neden okuyalım? Ne okuyalım? Nasıl okuyalım?.....	30
Ekonomistler neden ekonomiden anlamaz?	33
Münâfikûn ve Siyaset-i Nebevî	35
Sosyal Medya	37
Gurbet	39
Çirkin Şehir	43
Devrim	46
Yeni PKK ve "Private Security"	50
Şifalı ottan zehir yapma	52
Kadına Karşı Şiddet	53
Liberalizm	55
Gerçeği görme	60
Çalışan kadın	62
Suriye	64
Tasavvuf	68
Hollywood-Pentagon	71
Beyin yıkama ve psikolojik harp	77

Önsöz

Blog kültürü kişisel sayfalara ve kısa mesajlara evrildi. Ancak insanlar “derin” mevzular için yine de video ve makale hatta kitap paylaşmaya devam ediyor. Evet, bir yandan teknolojik yaşamla hızlanan bir düşünce ritmi içindeyiz ama diğer yandan bilgiye erişmek kolaylaştığı için onu aramaktan kaynaklanan vakit kayıpları da ortadan kalktı. Yani her hızlanma yüzeysellikten kaynaklanmıyor.

Sosyal medya ortamı demokrasiye de yeni bir boyut kattı: Normal koşullarda hiç karşılaşmayacak insanlar kısa mesajlarla da olsa etkileşim içine girdiler. Gazetelerin asla sağlayamayacağı bu imkânla son derecede dinamik sanal cemiyetlerin oluşmasına yol açtı. Manisalılar, Fenerbahçeliler yahut Akbank çalışanları gibi eski usül statik cemiyetler hâlâ var ama insanların bunlara ayıracak vakti azaldı. Diğer yandan Türkiye'nin doğusuyla batısında yaşayanlar komşu oldu. Geleneksel cemiyetler hatta akraba grupları ise sosyal medya ile melez gruplara dönüştü: Kimileri internet yüzünden ailesinden mahallesinden koparken bazıları da internet sayesinde uzak akrabalarla bağlarını güçlendirdi. Sonuçta her teknik yenilik gibi sosyal medya da sanki hep varmış gibi geliyor bize. Ne toplumu ne de siyaseti onsuz düşünmek imkânsız. Geri dönüş ise telefonsuz yahut elektriksiz bir hayat gibi, neredeyse mağara devri!

Fikir Kırıntıları-2 ile bir kez daha sosyal medyada paylaştığımız mesajları kitaplaştırdık. Yayına girdiği günden beri [Fikir Kırıntıları-1](#) o kadar çok ilgi gördü ki biz de yeni e-kitabı ilginize sunmak için elimizden geleni yaptık... Ve her zamanki gibi konuları derinleştirmek isteyenler için ise makaleler ve kitaplar da tavsiye ettik. Fikir Kırıntıları-2'nin konuları şöyle:

Taktik ve Strateji, Enerji, Vatikanizm, Gündem Zehirlenmesi, İslâm Sanatı, Kanlı Fotoğraf Yayma, 1 Mayıs, Amigo-Tarihçi, Futbol, mafya, uyuşturucu, fuhuş ve terör, Namaz illâ namaz, Müslümanlarda içe kapanma ve dışa açılma, Neden okuyalım? Ne okuyalım? Nasıl okuyalım?, Ekonomistler neden ekonomiden anlamaz?, Münâfıkûn ve Siyaset-i Nebevî, Sosyal Medya, Gurbet, Çirkin Şehir, Devrim, Yeni PKK ve “Private Security”, Şifalı ottan zehir yapma, Kadına Karşı Şiddet, Liberalizm, Gerçeği görme, Çalışan kadın, Suriye, Tasavvuf, Hollywood-Pentagon, Beyin yıkama ve psikolojik harp.

Taktik ve Strateji

- Savaş, onu başlatan siyasî şartlardan mücerred olmadığı gibi savaşan tarafların diğer ülkelerle olan münasebetlerinden de tecrid edilemez.
- Bir meseleyi askerle çözmek demek düşmanın imhası yahut korkması demek değildir. Sizinle ateşkes yapmak savaşmaktan ucuz demektir.
- Savaş siyasete alternatif değil siyasetin farklı yollarla devam etmesidir. Para, teknoloji, medya, ulaşım en az barıştaki kadar önemlidir.
- Savaşın muhtemel sonuçları ile ilgili umut ve korkular da savaşan devletlerin askerleridir. Hem içerde hem dışarıda bunlar silah gibi kullanılır.
- Savaşta zafer düşmanı imha ederek değil savaşma arzusunu yok ederek kazanılır. Buna asker değil siyasetçi karar verir.
- Savaş için gerekli maddî ve siyasî fedakârlıklarla gelebilecek olan zafer muhtemel bir ateşkesin avantaj ve kayıplarıyla tartılır.
- İkinci dünya savaşı çok insan öldü diye durmadı; Alman ve Japonların petrol stokları bitmiş, rafineriler bombalanmıştı. (Bkz. [2ci Dünya Savaşı petrol yüzünden mi çıktı? »](#))
- Petrolsüz savaşa giren ordu susuz çöle giren ordu gibidir. Almanya ve Japonya 2ci dünya savaşında bu duruma düştüler.
- **Taktik savaş taktiklerinin etkin kullanımudur. Savaşın politik amaçla etkin kullanılmasına ise "Strateji" denir.**
- Türk aydını hâlâ Çanakkale ve Kutül Amare'yi "zafer" diye kutlayıp 80 yıllık işgali sorgulamaktan aciz. Zira taktik-strateji farkını bilmez.
- Türkmenleri bombalayan Rus gemilerine çok kızar ama Çanakkale'den geçerken aynı Rus gemilerine aval aval bakar. Çünkü "geçilmez" Çanakkale'den Rusların nasıl geçtiklerini, Osmanlı'nın vali gönderdiği Irak'a Türkiye'nin neden elçi yolladığını sorgulayacak fikrî altyapıdan mahrumdur.
- Türkiye Ermenistan'la savaşa girse muhtemel bir Türk zaferinden zarar görebilecek her ülke ve şirket Ermenilere her yardımı yapacaktır. Aynı yardım PKK'ya yahut DAES'e karşı Suriye veya Irak'a yapılacak harekâtlar için de geçerlidir: [Suriye](#)
- Savaşları ulusların kavgası zannedenler ancak tarih bilmeyen cahillerdir. Savaşlar sermayelerin, firmaların kavgasıdır.
- İstanbul ve Mısır'ı Hristiyan iken yakıp yıkan Haçlılar din değil menfaat savaşı yaptı. Finansör Papa değil Venedikli tacirlerdi. Kudüs'ü "kurtarmak" değil SADECE VE SADECE kâr etmek istiyorlardı ve ettiler. İstanbul'dan çaldıkları hâlâ Venedik'te duruyor.
- İİci dünya savaşında küresel bankalar her iki tarafa da borç veriyor; küresel firmalar her iki tarafa da silah satıyordu.
- George W Bush zamanında Irak ve Afganistan işgallerinin HalliBurton ve BlackWater gibi firmaların sponsorluğunda yapılması yeni değil ama Türk aydını yeni uyandı.





- Türkiye'nin her savaşta evvelâ taraf olan ülke ve şirketlerle anlaşması ve ancak ondan sonra savaşması gerekir.
- Bir savaş muhtemel neticeleri itibariyle savaşanlarla münasebeti olan her ülkeyi ilgilendirir. Savaş ASLA mertçe/sportmence yapılamaz: [Rusya](#)
- Bu bir zayıflık meselesi değildir. Birinci dünya savaşı sırasında Irak'ta Britanya ile savaşan Osmanlı'ya Amerikan Rockefeller ailesi petrol vermiştir. Ve sonra...
- ... ve sonra Britanya ile savaşan Ankara hükümeti de Rockefeller'dan yardım almıştır. İngiliz nihayet oyun bozma gücünü kabul ettiği Rockefeller'ı masaya kabul etmiştir.
- Osmanlı ve "düşmanı" Ankara AYNI Rockefeller'den yardım alırken Britanya ve "düşmanı" Amerika birleşip Osmanlı'dan kopardıkları Irak'ı petrol masasında yemişlerdir.
- Kısacası "dost düşman" millet yoktur; çatışan ve örtüşen menfaatler vardır.
- "Filanca millet Türklere ihanet etti" diyenler, savaşta mezhep, ırk, ideoloji vb kavgası görenler tarihi hiç anlamayan insanlardır.
- Savaş meydana değil masada kazanılır. [Zafer namlunun değil kalemin ucundadır.](#)
- Müttefik, tarihe dayanan dostluk, kültürel bağlar vs gibi sözlerle stratejik analiz yapmaya çalışanlar çuvallamaya mahkûmdur.
- NATO ve AB'nin çekirdeğini teşkil eden Britanya ve Fransa Arjantin'de savaştı (1982). Fransa subayları ve mühendisleri Exocet füzeleriyle Britanya gemilerini batırarak askerlerinin ölümüne yol açtı.
- Yakın zamanda ABD pilotları Nijerya ve Kongo'da Fransız askeri öldürdü. Pilotlar yakalandı ama Fransa'nın ARZUSUYLA serbest bırakıldı.
- Tayvan'a zırhlı personel satış ihalesi sırasında Almanlar Fransızları, Pakistan'a denizaltı satışı sırasında ise Fransızlar Fransızları öldürdü. Bu olayların hepsi örtbas edilmiştir.
- Anglo-Saxon egemenliğini sorgulamak dahi imkânsız. Polis değil engel olan, lisanımız: [Amerikanca / American Language / اللغة الأمريكية](#)
- "Suriye'ye neden girmiyoruz? Büyük devlet değil miyiz?" siteleri bu miyopluğu teyid ediyor. #ABD bile savaşmadan önce zemin hazırlar.
- Irak'ın işgali için yapılan hazırlıklar incelenmiş olsa demek istediğim daha net anlaşılır.
- İstanbul'un fethinden evvel de askerî hazırlıkların yanı sıra ekonomik ve diplomatik tedbirler alınmıştı. Ecdad biliyordu. Biz bilmiyoruz.
- Resmî tarihle formatlanmış gençler 100 km çapında ve 48 saatlik zaman dilimlerinde düşünebiliyorlar. "Kullanışlı makbul vatandaş" tam da bu: [Milliyetçilik ve Irkçılık](#)
- Devletin okullarda tarih dersi verme sebebi geçmişten ders çıkarmak değildir. Devlet okulları kullanışlı aptallar yetiştirir: [Millî eğitim](#)
- Tarihçilerimizin çoğunun amigo-tarihçi olması devlet eliyle yetiştirilmelerinden. Tarihi anlamazlar; resmî tarihi yayan rejim misyonerleridir. Bkz. [Amigo-Tarihçiler](#)
- Bir tarihçi "atalarımızın kanıyla sulanan topraklaaaaar" diye söze başlıyorsa yazdığı kitapları okumayın. Bu tarihçilik değil amigoluktur. Bkz. [Savaş, Cihad ve Şehadet](#)

- Ne yazık ki üniversitelerimiz de acınacak haldedir. ABD bölgemizde askerî varlığını arttırırken bazı "uzmanlar" ABD'nin bütçe sıkıntıları sebebiyle ağırlığı Çin'e verdiğini yazabilmekteler.
- Oysa savaş artık tamamen özelleşmiş ve özel ordular ihtiyaç duydukları maddî kaynakları işgal ettikleri ülkelerden elde edebilmektedirler: [Yeni PKK ve "Private Security"](#)
- Üniversitelerimiz dünyadaki gelişmeleri takip edip yorumlayabilecek adam yetiştiremiyor. Kendini yetiştiren kahramanlar müstesna: [Akademisyen](#)
- Savaşı düşünmek bütünü görmeyi gerektirir. Meselâ komşunuza savaş ilân ettiğinizde [petrol](#) fiyatları artacak mı?
- Savaştığınız ülkeye kim hangi teknolojiyi verebilir? Ülke içinde ne gibi isyan tehlikeleri var? Ekonominiz ne kadar dayanabilir?
- Kısacası savaş meydanı dışındaki dünya stratejik vizyon gerektirir. Savaşla sınırlı taktik vizyon savaşanları batırır.
- 1980-1988 İran ve Irak arasındaki savaşın hasılatı 1 milyon ölü, 150 milyar dolar hasar ve Batılı silah satıcılarının devasa kârları oldu.
- Yani savaşmayanlar kazandı 1980-1988 İran ve Irak arasındaki savaş. Savaş askerî zafer için yapılmaz, siyasetin uzantısıdır.
- Savaşta ya da barışta ittifak saçmadır. "Müttefikiniz" olan ülke ihanet ederse yaptırım var mı? Elinizde onu pişman edecek ne var?
- Gerçek stratejide ittifak yoktur, yaklaşan ve uzaklaşan menfaatler çerçevesinde hareket edilir.
- İttifakların içinin boşalmasından her an korkulduğu için ABD "müttefiklerini" de düşman ülkeler kadar izler ve kontrol etmeye çalışır: [Gladio-Stay Behind](#)
- Müttefik zannettiğiniz ülkeler size ihanet etmese bile savaşta yenilebilir veya istihbarat vb zafiyetiyle size zarar verebilir.
- Fransızlar 2ci dünya savaşında müttefikleri Belçika'ya güvenmekle bu tür bir aptallık yapmışlardı. Sonra? Sonrası Blitzkrieg!
- Yani savaş ateş etmekten, siper kazılmaktan ibaret değildir. Tersine askerleri kapsamayan birçok şey girer işin içine, para ve petrol gibi: [Petro-dolar](#)
- Bu sebeple insanlar "büyük devlet değil miyiz? Müslüman değil miyiz? Neden şu zulme seyirci kalıyoruz?" demeden evvel azıcık düşünmelidir: [Büyük Devlet](#)
- Düşünmeyen insanlar 50 senedir kanlı fotoğraf yayarak "dünya kamuoyunu" ayağa kaldırmaya çalışıyor ama boşuna: [Kanlı Fotoğraf Yayma](#)
- "Dünya kamuoyu" Noel Baba gibi; herkes onu konuşur ama gerçek varlığı yoktur. Sanal, uydurma bir şey. Neden?
- Çünkü savaş sadece tank-topla yapılmaz. Psikolojik harp ve beyin yıkama bazen silahlardan çok daha "temiz" neticeler verir: [Beyin yıkama ve psikolojik harp](#)
- Tam da bu sebeple [Hollywood-Pentagon](#) arasında 50 yıldır süren bir işbirliği vardır. Hollywood halkı hazırlar, Pentagon saldırır.
- Bir başka deyişle savaşın algısını yönetmek gerçeğini yönetmekten DAHA önemlidir. **Zirayalan da bir gerçektir!**Neden?
- Çünkü kazanmakta olduğunuz bir savaşta müttefikleriniz, askerleriniz ve halkınız sizin kaybedeceğinize inanırsa GERÇEKTEN kaybedersiniz.
- Bu sebeple yalan da bir **gerçektir**: Yalan haberlerin yayıldığı **gerçeği**, halkın bunları yuttuğu **gerçeği**, borsa, borç faizi ve kredi notlarınız...
- Bu yüzden [Sosyal Medya](#) Yalanların hızla gerçeğe dönüşebildiği "tılsımlı" bir mekân haline geldi. "Bu haber doğruysa" diye başlayan iftiralarla istediğiniz hakareti, iftirayı yayabiliyorsunuz.



- Sosyal Medya bir savaş aracıdır çünkü algıları yönetmek suretiyle bir savaşa yön verebilir, zihinlere bazı tepkileri programlayabilirsiniz: [Her zaman haklı çıkma sanatı / Arthur Schopenhauer](#)
- Amerika'da uygulanan beyin yıkama ve psikolojik harp tekniklerini anlamak için bir e-kitap: [Amerika tedavi edilebilir mi?](#)
- Türkiye'de uygulanan beyin yıkama ve psikolojik harp tekniklerini anlamak için bir e-kitap: [Hükümeti devirmek isteyen birileri mi var?](#)



Daha önce de tavsiye ettiğimiz enerji, çevre, jeopolitik konulu makalelerin listesi şöyle:

1. [Yenibaşlayanları için enerji \(1\)](#)
2. [Yenibaşlayanları için enerji \(2\)](#)
3. [2ci Dünya Savaşı petrol yüzünden mi çıktı?](#)
4. [Rüzgâr nükleer enerjinin yerini tutabilir mi?](#)
5. [Arakan'ı boşaltın, gaz ve petrol geçecek](#)
6. [Bağımsız bir Uygur devleti hayali kuranlar yeni katliamlara canaktutuyorlar](#)
7. [Küresel ısınma çok iyi bir şeydir »](#)
8. [Küresel ısınma bitti... İkinci dalga geliyor! »](#)

Enerji

Enerji konuşulurken nükleer, rüzgâr, güneş, petrol birbirine alternatif sanılıyor. Değil. Yeni enerji türleri eskilerin kullanımını azaltmadı.

- Kömürün yayılması odunu biraz azalttı belki ama petrol ve doğal gaza rağmen kömür hâlâ çok yaygın. Nükleer de petrole ikame olmuyor.
- İnsanlığın enerji tüketimi öyle hızlı artıyor ki barajlar, nükleer vs ancak yetiyor.
- ABD ve Çin'de elektriğin %50si kömürden. Kömür kesinlikle modası geçmiş bir enerji değil.
- Çin veya ABD mali bir RES/GES satın aldığınızda çevreci olmazsınız. Çünkü bunlar da %50 kömürle üretilir. CO2'nin yeri değişmiş olur.
- RES/GES toplam üretimde çok az yer tutar ama gazeteler en çok bunlardan bahseder. Çünkü gaz lobisi RES/GES istiyor! Neden?
- RES/GES kullanımı artan ülkeler üretimdeki dalgalanmayı gaz ile tazmin etmek zorunda. Bu ise daha çok gaz ithal etmek demek.
- Enerji-medya ilişkisinde bir çarpıklık var. En ÖNEMLİ (kömür, petrol, nükleer) şeylerden hiç bahsetmezler ve en ÖNEMSİZ (RES/GES) şeylerden sürekli bahsederler.
- Kömür çıkarıldığı ülkede kullanılmak şartıyla ucuz bir elektrik kaynağı. Çevreyi kirletmesi önemsenmiyor ama siyasetçiler tersini söylemek zorunda.
- Küresel Isınmaya en çok sebep olan ülkeler aslında iklim değişikliğinden de en çok faydalanacak olanlar: Rus, ABD, FR, UK, Çin, Japonya... (Bkz. [Küresel ısınma](#))
- Petrolün alternatifi (şimdilik) yok. Neden? Çok küçük bir hacime çok büyük bir enerjiyi sığıyor ve sıvı halde olması taşıma kolaylığı getiriyor.
- Birinci dünya savaşı petrol yüzünden çıktı. Britanya'ya kafa atmak için Amerikalılar hem Osmanlı'ya hem de Ankara hükümetine petrol verdi!
- Birinci dünya savaşının perde arkasındaki petrol mücadelesini şurada anlatmıştık: Savaş meydana değil masada kazanılır : <https://www.youtube.com/watch?v=MeVjE4h90kw>
- Petrolsüz ithal edemeyen yahut kendi petrolünü rafine edemeyen her G20 ülkesi açlık ve iç savaşla burun buruna gelir.
- Pekin'i petrol ablukasına almak isteyen güçler bu ülkeyi küçük fakat uzun sürecek savaşlarla abluka altına alıyor: Uygurlar, Pakistan, Arakan, ... Neden? Nasıl?
 - [Rusya, Çin ve ABD'nin yeni pokeri: Düşük yoğunluklu sürekli savaş »](#)
 - [Arakan'ı boşaltın, gaz ve petrol geçecek »](#)
 - [Bağımsız bir Uygur devleti hayali kuranlar yeni katliamlara çanak tutuyorlar »](#)
- Enerji konusunda ne yazık ki çok ezber var. Tarım, sanayi, ulaşım gibi bir sektör sanılıyor. Enerjideki bir tedarik sıkıntısı diğer sektörleri çökertir.
- Enerjinin önemi GSMH payıyla ölçülemeyecek kadar büyüktür. Güçlü ülkeler liderliklerini korumak için ötekilere enerji şantajı yaparlar.
- İkinci dünya savaşı da petrol yüzünden çıkmıştır ve petrolü olanlar kazanmıştır. (Bkz. [2ci Dünya Savaşı petrol yüzünden mi çıktı? »](#))



- Rusya komünizmin çöküşünden sonra bir bunalım geçirdi ama yüksek petrol + gaz fiyatlarıyla toparladı.
- Komünist Rusya'dan kopan doğu Avrupa ülkeleri Avrupa Birliği'ne girerken NATO da buralara üs açtı.
- NATO'nun Moskova'ya tehlikeli biçimde yakın füze ve radar yerleştirmesi Rusları rahatsız ediyor. Ama Avrupa hâlâ Rus gazına muhtaç.
- Hem doğu Avrupa hem de Almanya'nın Rus gaz+petrolüne (bazı ülkelerde %90) bağımlı olması NATO için büyük tehdit.
- NATO Baltık denizinden Kırım'a uzanan çizgide küçük fakat uzun süreli savaşlar çıkarıp Moskova'yı izole etmek istiyor.
- NATO Pekin'in petrol + gaz almasını, Moskova'nın ise satmasını engelleyerek askerî liderliği koruma peşinde.
- Moskova çok daha sinsi bir cevap verdi bu tehdide: Avrupa'daki ırkçı partilerin TAMAMINI fonlayarak yandaş muhalefetler hatta hükümetler kurmak!
- Rusya güçlü bir rakip ama Kuzey Atlantik Çetesi'ne kıyasla manipülasyona çok daha açık. Temel zayıflığı bu. (Bkz. [Rusya](#))
- Almanya ve Japonya'nın son yıllarda takip ettiği enerji politikaları bu ülkeleri mutlak bir felakete sürüklüyor. Neden?
- Yüksek enerji maliyetleri hammadde üretimini ülke dışına kaydırabilir. İstihdam kaybı, endüstrinin ülkeyi terki ve borç riski kapıda.
- Enerji politikaları ve ekonomik sonuçlarının sabitleri ve değişkenleri var. [Enerji sadece enerji değildir.](#)
- Enerji ablukası/şantajı veya hatalı enerji politikalarıyla bir ülke nasıl batırılır? Böyle:
 - [Yeni başlayanlar için enerji \(1\)](#)
 - [Yeni başlayanlar için enerji \(2\)](#)
- Petrol piyasasındaki her değişiklik doların değerini doğrudan etkiler. Bu sebeple ABD petrolü asla başıboş bırakmaz. (Bkz. [Petro-dolar »](#))
- Son olarak Suriye... Bu yaranın daha uzun süre kanamasından korkulur. Suriye hâlâ bitmemiş olan 1ci dünya savaşının devamıdır ve İspanya iç savaşıyla mukayese kabul eden bir karmaşıklığı haizdir. (Bkz. [Suriye](#))

Vatikanizm

- Hristiyanlığın tarihini bir parça incelemiş olan her insan Vatikanizmin Hz. İsa'ya (as) sadık olmadığını fark eder.
- Hz. İsa (as) "Hristiyan" kelimesini hiç telaffuz etmedi, hiç domuz yemedi, inananlara boşanmayı ve rahiplere evlenmeyi yasaklamadı.
- Lisanı Aramice olan Hz. İsa (as) bugünkü İncil'in yazılı olduğu lisanların hiç birini yani ne eski Yunancayı, ne İbraniceyi ne de Latinceyi bilmiyordu.
- Vatikanizmin kurucusu sayılabilecek olan Pavlus ve Petrus Hz. İsa'nın (as) sözlerini, emirlerini oy kullanmak suretiyle değiştirdiler.
- "Konsey" denen ve çoğu kez kanlı bıçaklı geçen bu toplantılarda Tanrı'nın emirleri insanların keyfine göre güncellendi.
- Pavlus ve Petrus Roma'nın eziyetinden kurtarmak istedikleri Yahudilerin daha iyi gizlenebilmesi için görünen ibadetleri iptal etmeye başladılar.
- Konseylerde resim yapma, resim önünde ibadet ve kaşer olmayan et yeme yasağı iptal edildi. Erkek çocukların sünneti kaldırıldı.
- Hz. İsa'nın (as) önce Tanrı'nın oğlu(!) sonra Tanrı'nın bizzat kendisi(!) ilân edilmesi de yine konseyler sırasında gerçekleşti.
- Bütün bu değişimler kavgasız gürültüsüz olmadı. Paralel bir akaid(!) inşa edilen her konsey yeni fitnelere hatta iç savaşlara sebep oldu.
- Tarihte "Haçlı seferi" olarak bilinen saldırılar Müslümandan fazla Hristiyan öldürmüştür. Vatikan'a itaat etmeyen her halk soykırıma tabi tutulmuştur.
- Vatikan'ın Katoliklere boşanmayı yasaklaması 1100'lerdedir. İngiltere kralıyla siyasi bir çekişme neticesidir. Anglikan kilisenin kuruluşuna vesiledir.
- Vatikan'ın rahiplere evlenmeyi yasaklaması ise dul ve yetimlere bakma külfetinden kurtulmak içindir.
- Vatikan'ın rahiplere evlenmeyi yasaklaması yüzünden çoğu rahip cinsel hayatını zina, eşcinsellik ve sübyancılık içinde yaşar.
- Papa VI. Alexander (Rodrigo Borgia) zamanında (1492-1503) Vatikan bir genelevde bile kolay kolay rastlanmayacak rezilliklere sahne oluyordu.
- Ocak 897'de ise Papa 6cı Etyen bir yıl önce ölen Papa Formoz'un kokmuş cesedini mezarından çıkarıp yargıladı(!)
- Bugün ABD'deki Katolik kiliseleri sübyancılık davalarına ödenen yüksek tazminatlar yüzünden kapanıyor.
- Vatikan'ın rezillikleri ve yalanları anlatmakla bitmez. Pinochet, Franco ve Hitler'e maddî ve manevî(!) destek sağlayan yine Vatikan'dır.
- Vatikan dünyadaki en büyük arsa spekülâtörüdür ve Pinochet'nin direnişçilere rahatça işkence yapabilmesi için bir ada satmıştır.



- Vatikan'ın yalan ve rezilliklerini ortaya çıkarabilecek en güçlü deliller Mısır, Suriye ve Türkiye'dedir.
- Çünkü gnostik İncil / Vangeli gnostici (Gnostic Gospels) denen ve Vatikan'ın fetvasıyla(!) inkâr edilen inciller Mısır, Suriye ve Türkiye'dedir.
- Mısır, Suriye ve Türkiye'de güçlü rejimler kurulması ve gerçek incillerin okunması Vatikan'ın ölüm fermanının imzalanması anlamına gelir.
- "İnciller" diyoruz zira bugünkü "inciller" 40 civarında kitapçıktır. Ortodoks, Katolik, Protestan muhtevasında hemfikir değildir.
- İncil Kur'an'da "indirilen" vahiyden uzaklaştırılmıştır. Bugünkü İnciller insan eliyle toplanmış hatıra, şarkı, şiir vs ihtiva eder.
- Her sene yeni tercümeler yapmak, "vahyi çağa uydurmak" gayretiyle yeni İncil güncellemeleri çıkartılır.
- 5 sene arayla AYNI yayınevının AYNI lisanda bastığı iki İncil(!) birbirini tutmaz. Birindeki "şefaatchi" ötekinde "sevilen" olur. Bölümler yer değiştirir.
- İncil basanların en büyük sıkıntısı ise hakikati gizlemektir. Her sene saklanması daha da zorlaşan ayrıntılar(!) çıkar ortaya.
- Bunların en ünlülerinden biri Paraklitos / Şefaatchi / παρακλητος. Katolik tercümanlar ısrarla "Kutsal Ruh" diye çeviriyor ama değil. Neden?
- Yohanna incilinde İsa (as) şöyle diyor: "Benden sonra bir başka affettirici/şefaatchi/paraklitos gelecek"
- Orijinal metinde (13 ve 14cü ayetler) teşbih yapan "allos paraklitos" diyor; tenzih eden "heteros paraklitos" demiyor. (Bkz. [Paraklitos / Şefaatchi / παρακλητος](#))
- Yunan harfleriyle Yohanna incili ALLOS "αλλος παρακλητος" diyor; tenzih eden HETEROS "ετερος παρακλητος" demiyor.
- İncil'in tahrif edildiğini gösteren bu deliller Vatikan'ın Mısır, Suriye ve Türkiye konusundaki hassasiyetini açıklamaya yeter.
- Bunları yazarken amacımız elbette "ötekilere" gol atmak değil. Zira İsa (as) ve sadık takipçileri bizim için "öteki" olamaz.
- Hakkı ve Hakikat'i savunmak her Müslümanın ödevidir.
- Bütün insanlık gibi Hristiyanlar da alemlere rahmet olarak gönderilen Efendimiz'in (sav) ümmetidir. Onları uyandırmak bizim görevimiz.
- Protestan bir dostumun sözü: "Vatikan İsa'yı bizden çaldı, onu Coca Cola gibi bir ürün yapıp pazarladı"
- Hristiyanlık ve Vatikan yalanları hakkında sert konuştuğumuzu düşünenler için... İsa (as) böyle diyor:
 - "Yeryüzüne barış getirmeye geldiğimi sanmayın! Barış değil, kılıç getirmeye geldim. 35 Çünkü ben babayla oğulun, anneyle kızın, gelinle kaynananın arasına ayrılık sokmaya geldim. 36 'İnsanın düşmanı kendi ev halkı olacak.' 37 Annesini ya da babasını beni sevdiğinden çok seven bana layık değildir. Oğlunu ya da kızını beni sevdiğinden çok seven bana layık değildir. 38 Çarmihini yüklenip ardımdan gelmeyen bana layık değildir. 39 Canını kurtaran onu yitirecek. Canını benim uğruma yitiren ise onu kurtaracaktır. Matt.10 34-39
 - "Do not think that I came to bring peace on the earth; I did not come to bring peace, but a sword. For I came to set a man against his father, and a daughter against her mother, and a daughter-in-law against her mother-in-law.[...]" Matt. 10 34-35



Gündem Zehirlenmesi

- "Gündemi takip" sorunlu kavram. Gazeteci basın bültenlerinden besleniyor. **Herkes aynı yalanı söylediği için doğru sanıyorsun.**
- "Gündem" basın bürolarında yapay olarak üretilir. "Bugün hangi konuyu halkın ağızına sakız etsek?" Gündemi sıkı takip eden koyundur.
- **Peki hiç gazete okumayalım mı? Okuyalım ama "bugün ne olmuş?" diyerek değil. "Bugün medya patronları ne düşünmemi istiyor? Neden?" diyerek.**
- Gündemi takip etmek için 20 dakikadan fazla vakit harcayan ziyandadır. Onlarca bakan, yüzlerce vekil var. Bu ne dedi? Şundan tokat gibi cevap...
- Dünyada 200 civarında ülke var. G20'yi bile takip için onlarca yardımcı gerekir. Enerji, savunma, sınır ihlalleri, kınama, ziyaret...
- Story Telling, halkla ilişkiler, Spin Doctor, basın bürosu, imaj yönetimi... Artık gündem oluşmuyor, profesyonellerce üretiliyor.
- Story Telling uzmanları halkın kolayca hatırında kalacak kısa hikâyeler uydurur ve yayar. Reklâm ve siyasette çok kullanılır.
- Politik amaçla profesyonel yalan üretenler nasıl çalışır? 4 kitap tavsiye edelim:



The Politics of Storytelling: Variations on a Theme by Hannah Arendt (Michael Jackson)

Storytelling: (Christian Salmon)

Storytelling Globalization from the Chaco and Beyond (Mario Blaser)

Who Shot Ahmed? A Mystery Unravels in Bahrain's Botched Arab Spring (Elizabeth Dickinson)

- Spin Doctor ayrı bir mesele. Olmuş bir olayı olmamış gibi göstermek, unutturmak yahut katili mazlum, mazlumu katil gösterme sanatı(!)
- Spin Doctors üzerine birkaç kitap tavsiye edecek olursak:

The Spin Doctor's Diary: Inside Number 10 with New Labour (Lance Price)

Hubris: The Inside Story of Spin, Scandal, and the Selling of the Iraq War (Michael Isikoff, David Corn)

Packaging Politics: Political Communications in Britain's Media Democracy (Bob Franklin)

A Century of Spin: How Public Relations Became the Cutting Edge of Corporate Power (David Miller, William Dinan)

- Gündemdeki her olaya tepki verme hastalığı kibir alametidir. "Şu olur mu? Bunu da mı demiş? BB istifa ederse? Ya bu haber doğruysa?" **Aklı olan insan "bana ne?"**

diyebilmeli. Zira akıllı insan kendi gündemini yapar, ötekilerin gündemini koyun gibi takip etmez.

- Her duyduğu lafı tekrar edenler işgal orduları için çalışan ajan provokatörlerden ve müfterilerden daha fazla zarar verir cemiyete. Susmayı bilmeyen ferd cemiyete belâdır.
- **Bazen küçük bir kaza olur; "AA! Ne oluyor?" diye durup bakanların yüzünden ambulans giremez. Gereksiz tartışmalar başlatan ve sürdürenler de böyledir. Cemiyet acil olan işle ilgilenemez.**
- Bizi kukla gibi oynatan medya kuruluşlarına kızmadan evvel "bu oyuna neden teşne oluyoruz?" diye sormak gerekmez mi?
- Gazeteci, televizyoncu dediğimiz insanların çoğu bizim gibi kira öder ve gerçeği söylerse patronun kızacağını bilir.
- Gazetecilik kutsal meslek değildir. Gazeteci canı pahasına gerçeği araştıran insan değildir. Gazetecilerin çoğu paralı askerdir. Patronun "vur" dediğini vurur.
- Gazeteciler bukalemun gibidirler, siyasî rüzgârla ideolojik derileri yenilenir.
- Bilinen bir hakikati yinelemektense orijinal bir salaklık yazmayı tercih eden aydın/ akademisyen/ gazeteciler çoğaldı. Çünkü müşterisi var.



İslâm Sanatı

- Batının vahşetini konuşup duruyoruz ama darbenin büyüğünü topla, tüfekle yemedik. Bir diriliş başlarsa bu da top-tüfekle, kanla olmayacak.
- Bizim en ağır mağlubiyetimiz fikir ve sanat sahasında oldu. Hâlâ da öyledir.
- Bizi durduran gâvurun atom bombası değil Eurovizyon şarkı yarışmasıdır.
- ... Ve bugün hâlâ "İslâmcıyım" diyen nice yarı-aydın sanatı eğlence zanneder. Osmanlı'ya, Tasavvuf'a dil uzatırken oradan vurur züğürt aklınca.
- Senin gençlerin Star Wars'tan öğrendikleri İncil'in onda biri kadar ayet okumuyor. Ne haber?
- Beden, nefis ve rûh üzerine tefekkür etmeyen gençler Matrix, Pi'nin yaşamı ve Avatar'dan metafizik ve fenomenoloji öğrendi.
- Kimseyi suçlama şimdi. Sen Mesnevî'yi, Kimya-yı Saadet'i, Fütuhât-ı Mekkiye'yi okutmazsan kalpteki o boşlu bir dolduran çıkar. ([Çirkin Cumhuriyet ve Mânâ'sız Maneviyat](#))
- Mevlânâ, Gazâlî ve Muhyiddin ibni Arabî Hazretlerine dil uzatan pislikleri Diyanet'te barındıran sensin.
- İslâm'ı aklına uydurmaya çalışan, Efendimiz'in (SAV) mucizelerine, kadere, kabir azabına itiraz eden hoca müsveddelerini baş tacı ediyorsun. ([Âl-i İmrân Suresini Okusaydı İslâmcı Olmayacaktı!](#))
- Gençler İslâm'daki Tecelliyat'ı anlamıyor, ama Hollywood'dan İncil'deki Teofani'yi öğreniyorlar diye ağlama. O pis suları tutan barajı havaya uçuran sensin.
- ... Zira "demokratik hadis ayıklamaları" yapan, çakma selefilere Diyanet'in kapısını açan sensin. Yurtdışına psikopat imam yollayan da sendin.
- Muharebeleri kazandık ama en okumuşlarımız, en zenginlerimiz batıya hayran oldukları gün savaşı kaybettik.
- Hayır, dil devrimi kadar din devrimi yapanlar da suçlu. İlâhiyat fakültelerimizi Vatikan'laştıran selemsiz selefilere de suçlu.
- İlâhiyat fakültelerimiz Zekeriya Beyaz, Abdülaziz Bayındır, Yaşar Nuri Öztürk gibi zehirli sarmaşıklar yetiştiriyorsa herkes kırmızı alarm geçmeli.
- İhsan Eliaçık, Edip Yüksel, Adnan Oktar, Mustafa İslâmoğlu gibileri kürsü işgal ediyor; Sünnet'siz sevgisiz, maddî, rasyonel bir İslâm(!) pompalanıyor.
- Bu kadar münafık hoca kılığında ders(!) verirse biz bize yeteriz düşman olarak. Zor mu inanmak? Buyrun gülenistler, buyrun Kürtsüz PKK terörü, ...
- Evet! Sanat, güzellik, ilâhî muhabbet (haşa) oyun/ şaka/ eğlence değildir. Evet! İfsad buradan olduğu gibi ihya da buradan olacak.
- Meşayihden hemen hiç kimse yok ki hat, musiki, ebru, tezyin ile uğraşmamış olsun. Asgârî akli olana bu misal bile yeter.
- Türkmen çocuklarını öldüren zalim Rus pilotunun evi kadar çirkin bir evde oturuyorsun. Ne kadar az düşünüyorsun. ([Çirkin insanlar güzel şehirler kuramazlar](#))

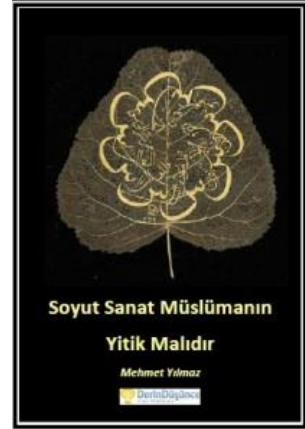


... İslam, sanat ve inanç ilişkisi üzerine okumak için...

Soyut Sanat Müslümanın Yitik Malıdır

Afganistan'daki bir medreseyi, Bosna'daki bir camiyi, Hindistan'daki Taj Mahal'i görsel olarak İslâmî yapan nedir hiç düşündünüz mü? Anadolu kilimlerini, İran halılarını, Fas'taki gümüş takıları, Endülüs'teki sarayları birleştiren ortak unsur nedir? Müslüman olmayan bir insan bile kolaylıkla "*bunlar İslâm sanatıdır*" diyebilir. Sanat tarihi konusunda hiç bir bilgisi olmayanlar için de şüpheyeye yer yoktur. Şüpheyeye yer yoktur da... bu ne acayip bir bilmedir! Endonezya'dan Fas'a, Kazakistan'dan Nijerya'ya uzanan milyonlarca kilometrekarelik alanda yaşayan, belki 30 belki 40 farklı lisan konuşan Müslüman sanatkârlar nasıl olmuş da böylesi muazzam bir görsel bütünlüğe sadık kalabilmiştir?

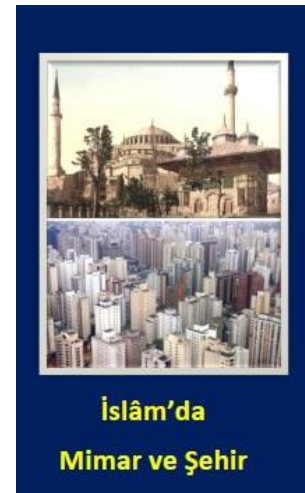
Bakan gözleri pasifleştiren tasvirici sanatın aksine İslâm sanatı okunan bir sanattır. Yani görünmeyeni anlatmak için çizer görüneni. Doğayı taklid etmek değildir maksat. İnsanların aklını uyandırması, kalplerine hitab etmesi sebebiyle **İslâm sanatının soyut bir sanat olduğu da aşikârdır**. Ama Avrupa kökenli soyut sanattan ayrıdır İslâm sanatı. Meselâ Picasso, Kandinsky, Klee, Rothko gibi ressamın gibi sembolizme itibar edilmemiştir. 284 sayfalık kitabımıza çok sayıda İslâm sanatı örneği ekledik. Bakmak için değil elbette, **görünen sayesinde görünmeyeni akledilemek, yani İslâm sanatını "okumak" için**. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



İslâm'da Mimar ve Şehir

Cumhuriyet'in ilânından beri yaşadığımız şehirler hızla tektipleşiyor. Betondan yapılmış kareler ve dikdörtgenler kapladı ufukumuzu. Trabzon, Aydın, Malatya... Anadolu'nun her yeri birbirine benzedi. Fakat Türkiye'ye has bir sorun değil bu. Batının "alternatıfsız" demokrasisi ve serbest piyasası mimarları da tektipleştirdi. Farklı düşünemeyen, yerel özellikleri eserlerine yansıtmayan mimarlar kutu gibi binalar diyor. Moskova, Tokyo, Paris, Hong Kong da tektipleşiyor ve çirkinleşiyor.

Çare? Binalara değil de mimara, yani insana odaklanmak olabilir; yani eşyayı ve sureti değil İnsan'ı ve sîreti merkeze almak. Zira bu bir norm ya da ekol meselesi değil: **İslâmiyet'in ilk asırlarında bir şehir övüleceği vakit binalar değil yetiştirdiği kıymetli insanlar anılmıştır**. Biz de güzel binalarda ve güzel şehirlerde hayat sürmek için önce güzel mimarlar yetiştirerek başlayabiliriz işe. İnsan gibi yaşamak için mimarî çirkinliklerden ve bunaltıcı tektipleşmeden kurtulabiliriz. Bu ancak Güzel Ahlâk ile Güzel Mimarî arasındaki bağı yeniden tesis etmekle olabilir. **Çare Mimar Sinan gibi cami yapmak değil Mimar Sinan gibi insan yetiştirmek**. Kitabımızın maksadı ise teşhis ve tedaviye hizmet etmekten ibaret. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Gözle dinlenen müzik: Tezyin

Batı sanatı her hangi bir konuyu "güzel" anlatır. Bir kadın, batan güneş, tabakta duran meyvalar... İslâm sanatının ise konusu **Güzellik**'tir. Bunun için tezyin, hat, ebru... hatta İslâm mimarîsi dahi soyuttur, mücerred sanattır.

Derrida, Burckhardt, Florenski ve Panofski'nin isabetle söylediği gibi Batılı sanatçı doğayı taklid ettiği için, merkezi perspektif ve anatomi kurallarının hakim olduğu figüratif eserler ihdas eder. Bu taklitçi eserler ise seyircinin ruhunu değil benliğini, nefsini uyandırır. Zira kâmil sanat tabiatı taklid etmez. Sanat fırça tutan elin, tasavvur eden aklın, resme bakan gözün secdesidir. Tekâmül eden sanatçı (haşa) boyacı değil bir imamdır artık. Her fırça darbesi tekbir gibidir. Zahirde basit motiflerin tekrarıyla oluşan görsel musiki ile seyircilerin ruhu öylesine agâh olur ki kalpler kanatlanıverir. Müslüman sanatçı bu yüzden tezyin, hat, ebru gibi mücerred sanatı tercih eder. Güzel eşyaları değil Güzeli anlatmak derindedir. Çünkü ne sanatçının enaniyet iddiası ne de seyircinin BEN'liği makbul değildir. Görünene bakıp Görünmez'i okumaktır murad; O'nun güzelliği ile coşan kalp göğüs kafesinden kurtulup sonsuzluğa kanat açar. Tezyinî nağmeleri gözlerimizle işitmek için yazıldı bu e-kitap. John Locke gibi bir "tabula rasa" yapmak için değil Hz. İbrahim (as) gibi "la ilahe" diyebilmek için. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Senin tanrın çok mu yüksekte?

Güzel olan ne varsa İnsan'ı maddî varoluşun, bilimsel determinizmin ötesine geçirecek bir vasıta. Sevgilinin bir anlık gülüşü, ay ışığının sudaki yansıması, bir bülbülün ötüşü ya da ağaçları kaplayan bahar çiçekleri... Dinî inancımız ne olursa olsun hiç birimiz güzelliklere kayıtsız kalamıyoruz. Etrafımızı saran güzelliklerde bizi bizden alan, yeme - içme - barınma gibi nefsanî dertlerden kurtarıp daha "**üstlere, yukarılara**" çıkaran bir şey var. Baş harfi büyük yazılmak üzere Güzellik sadece İnsan'a hitab ediyor ve bize aşkın/ müteâl/ transandan olan bir mesaj veriyor: "*Sen insansın, homo-economicus değilsin*".

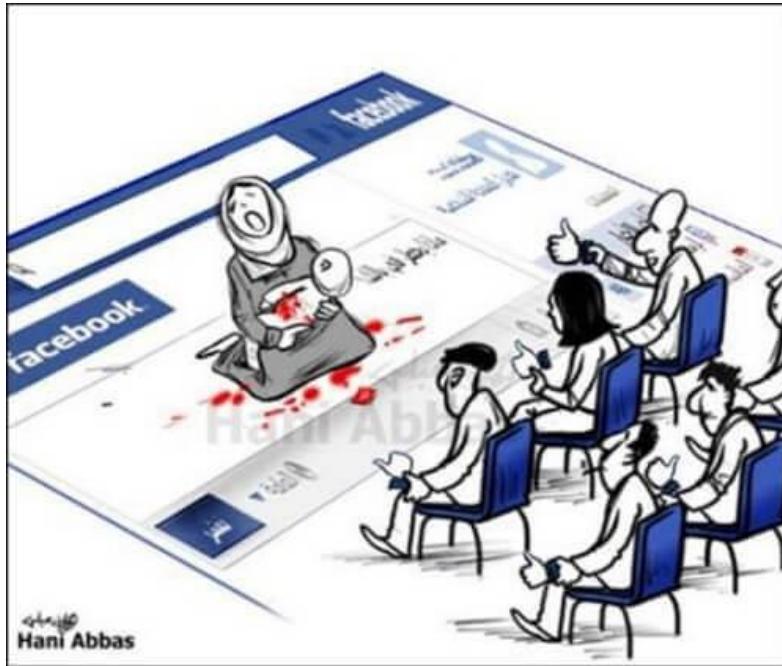
İşte bu yüzden "**kutsal**" dediğimiz sanat bu anlayışın ve hissedişin giriş kapısı olmuş binlerce yıldır. Tapınaklar, ikonalar, heykeller insanları inanmaya çağırılmış. Ancak inancı ne olursa olsun bütün "kutsal sanatların" iki zıt yola ayrıldığını, hatta fikren çatıştığını da görüyoruz:

- Tanrı'ya benzetme yoluyla yaklaşmak: Teşbihî/ natüralist/ taklitçi sanat,
- Tanrı'yı eşyadan soyutlama yoluyla yaklaşmak: Tenzihî/ mücerred sanat.

Kim haklı? Hangi sanat daha güzel? **Hangi sanatçının gerçekleri Hakikat'e daha yakın?** Bu çetrefilli yolda kendimize muhteşem bir rehber bulduk: Titus Burckhardt hem sanat tarihi hem de Yahudilik, Hristiyanlık, İslâm, Budizm, Taoizm üzerine yıllar süren çalışmalar yapmış son derecede kıymetli bir zât. Asrımızın kaygılarıyla Burckhardt okyanusuna daldık ve keşfettiğimiz incileri sizinle paylaştık. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Kanlı Fotoğraf Yayma



- Bu sene Pulitzer ödülünü kazananlar can çekişen Suriyeli göçmenlerin fotoğraflarıyla alkışlandılar.
- Acı içinde kıvranan insanların resmini çekebilen bir çakala "insan" denebilir mi? (çakalları tenzih ederim) [Bir çocuk ölürken fotoğraf çekebilen sen artık insan değilsin! »](#)
- Kanlı foto paylaşarak bir işe yaradığını vehmeden kardeşlerimiz bilmeden zalimlere hizmet ediyorlar.
- Âlimlerin söylediği gibi ceset, dışkı, porno resimler göz nurunu alır. Mesleği morg veya dışkı tahlili olan müstesna.
- Ceset ve işkence görsellerini DAEŞ, İsrail ve ABD ordusu kasıtlı olarak yayar. Korku salmak işlerine gelir.
- Acı içinde kıvranan Müslümanların fotolarını yayarak #İsrail'e hizmet ediyorsunuz çünkü öğrenilmiş güçsüzlük hissini yayıyorsunuz. "Biz adam olmayız" önkabulünü.
- Fotoğraflarını yaydığınız cesetlerin sahibi olan Müslümanlardan izin aldınız mı? Demek ki kul hakkına girdiniz.
- Annenizin yahut evlâdınızın cesedinin fotoğraflarının Avrupa'da, Amerika'da elden ele gezmesini ister misiniz? Siz de başkasına yapmayın.
- 11 Eylül saldırısından sonra Amerikalılar ve Charlie Hebdo'dan sonra Fransızlar ceset fotosu yaymadı. Gücsüz görünmek istemediler. Ya siz?
- Müslümanlar ölünce dünyanın tepkisiz kalmasının bir sebebi belki de çok FAZLA Müslüman cesedi görmeleridir? Alıştılar. Alıştırdınız.

- Ortalama bir Alman, Japon, Fransız yılda 2 kedi ölüsü görmez ama binlerce Müslüman ölüsü görür. Katliamları sıradanlaştırıyorsunuz.
- Müslüman ölülerine siz saygı göstermezseniz bunu bir Amerikalıdan, Hollandalıdan nasıl beklersiniz? Ceset fotoğrafı yaymayın.
- Gassal ceset yıkarken ölüye hürmet eder. Giysileri parçalanmış Müslüman kadınların mahremine dahi saygı göstermeyen fotoları yaymayın.
- Müslümanlar bugün birçoklarıncı insandan bile sayılmıyorsa Müslümanı eşya gibi gösteren ölü sevicilerimizin payı büyük.
- Kanlı resimleri "paylaştım" diyorsun. Sana ait olmayan cesedin fotosu senin mi? Yoldan geçen adamın resmini izinsiz çekebiliyor musun?
- Canlı ya da ölü, izinsiz çekilmiş fotoğraf çalıntıdır. Ölmüş Müslümanlardan çaldığın fotoları internette yayarak günah işliyorsun.
- Kanlı fotolarla ALLAH'a değil Twitter ve FaceBook'a dua eden tipler türedi. "Kahhar isimle şunu yap, bunu yap.." O bilir ne yapacağını. Sen nerede duruyorsun?
- Tıklamak cihad değildir. Esed'e lanet etmeden evvel nefsinle savaş.
- Ordular düşmanın moralini bozmak için yaralı ve ölülerin küçük düşürücü fotoğraflarıyla propaganda yaparlar. Kanlı foto yayanlar düşmana yardım ediyor.
- Abu Graib ve Guantanamo'da çekilen fotoğraflar kaza değildi. Müslümanları aşağılamak ve insanlıktan dışarı atmak için kullanıldı.
- Aşağılamak öldürmekten güçlüdür. Düşmanın savaşma isteğini ortadan kaldırır. Müslümanların acısını fotolarla yaymayın.
- DAES'in propaganda filmlerinde birkaç kamera kullanıldığı belli. Bu görselleri yaymak için çekiyorlar. Bazıları da aptalca yardım ediyor.
- Düşmanlarımızın propagandalarına yardım edecek kadar ahmaklar var içimizde. Onların yüzünden düşmanla savaşmaya sıra gelmiyor.
- Cesedimizden para ve ödül kazanmaya gelmiş bu leş kargalarına kapıyı açmayın. Ceset, yaralı fotosu "paylaşmayın".
- Cenaze mahrem bir şeydir. Lütfen yaralı veya ölmüş insanların fotoğraflarını yaymayın. Zalimin yaydığı korkuyu arttırmayın.
- İnsanlığı yahut Müslümanları uyarma bahanesi geçerli değil. Kanlı fotoyla birileri uyanacak olsaydı uyanırdı.
- Müslüman sessizce evinde dua eder, gözyaşı döker. Dualarınız ALLAH ile sizin aranızda kalsın. Mahreminizi internete dökmeyin.
- El kapısında dövünmeyin. Birleşmiş Milletler'in görevi barış değildir. BM zulmün noteridir. İsrail'i tasdikten başka ne yaptı?
- Uluslararası kuruluşların ve haber ajanslarının yöneticileri, bütçesi vs ABD, FR ve Britanya'dan. Dünyadaki silahların %80'i gibi.
- Dünya kamuoyunu uyandıramazsınız çünkü dünyanın durumundan rahatsız olan böyle bir kamuoyu yok.
- Kanlı foto yayarak kimseyi uyandıramazsınız. Amerikalılar birbirlerini öldürüyor. Her yıl 40.000 intihar. Fransızlar kendi polislerinde tekme yiyor.
- Bir Amerikalının polis tarafından öldürülme ihtimali bir terörist tarafından öldürülme ihtimalinin 55 katı. Kanlı foto mu demiştiniz ? ([ABD'de Terör Korkusu](#))



1 Mayıs

- Bugün 1 mayıs. Sivilceli ergenler polise taş atacak, polis gaz sıkacak. Göz altına alınan ilk 50 salak dünya manşetlerinde olacak.
- Türk solu siyasî bir proje icad edemediği için 100 yıldır onun bunun kuyrukçusu olmaktan öteye gidemedi.
- Rusların Romanya'ya atadığı sömürge valisi Çavuşesku devrilirken Türk solcuları "Çavuşesku'nun intikamı alınacak" diye slogan atıyordu.
- Dünya solcularının aksine Türk solcuları zengindir. [Nişantaşı](#), [Bağdat caddesi ve Etiler](#) gibi semtlerde yaşarlar.
- Türk solcularının çoğu zengin çocuklarıdır. Çalışmazlar ve asgarî ücretin birkaç katı cep harçlıkları vardır.
- Şimdi PKK'yı desteklediğine bakmayın, Türk solu gerçekten ırkçıdır. Kürt düşmanıdır. Kürtçe yasağını savunmuştur.
- Türk solcularının PKK'yı desteklemesi geçici bir oportünizm. AK Parti'yi şiddetle devirme potansiyeli görüyorlar PKK'da.
- Türkiye'de sendikal haklarda sıkıntılar yaşanmıyor mu? İşsizlik bitti mi? Sendikasıız işçi yok mu? Bunlar Türk solunu ilgilendirmez.
- 5 yıl öncesine kadar her beş ücretliden biri kayıt-dışı çalıştırılıyordu. Bugünkü durum nedir? 1 mayısta bun takip edecek solcu var mı?
- 2002'de ancak her on ücretliden biri kıdem tazminatı alabiliyordu. AKP bunu iyileştirdi mi yoksa unuttu mu?
- 1 Mayıs'ta yürüyen solcular çocuk işçilerin ve iş kazalarının takipçisi olamıyorlar. Çünkü kendileri hiç maaşla çalışmadılar.
- Türk solcuları 1 Mayıs'a gelip meslek hastalıklarından ölenlerin hakkını da savunamaz. Çünkü babaları fabrikatör!
- Toplumsal tabanı giderek daralan DİSK, CHP ve diğer sol gruplar 1 Mayıs'ı [gerginlik ve propaganda](#) fırsatı olarak görür.
- 1 mayıs 1977'deki ölüm ve ızdıraplardan bir kimlik devşiren Türk solu aslında bu katliamın sanığıdır. [1 Mayıs katliamı solcuların suçu muydu?](#)
- Türk solcuları komünizmin, [sosyalizmin ve marxizmin temel metinlerini](#) okumazlar. Dünya solunun ne olduğunu da bilmezler.
- Türkiye'de işçilerin çoğu dindardır ama Türk solcularının çoğu İslâm düşmanıdır. (Bkz. [Solun Din İle İlişkisinde Bocalamasının Sebepleri](#))
- Türk solunu fildişi kulelere hapseden hastalık: [Akademik Seçkinlik ve Demokratik Ahlak](#)
- Etrafınızdaki solculara sorun, [Enternasyol'in](#) sözlerini biliyorlar mı? [Enternasyol'in](#) ne olduğunu biliyorlar mı?



- AKP ve Erdoğan karşıtlığını solculuk zanneden bir grupla değil siyaset yapmak, oturup çay içmek bile mümkün değil.
- Omurgasızlık Türk solunun kaderidir. Çünkü solcular projesizdir, ne istediklerini değil neyi iste-ME-diklerini bilirler.
- [Omurgasızları tanıyalım: Ece Temelkuran, Nuray Mert, Sırrı Süreyya Önder, DİSK, TKP, BDP ve ötekiler](#)
- Dersim Türk solunun bir başka kanayan yarasıdır. [Dersim ve Onur Öymen'in Vicdanı »](#)
- Türk solu şiddet ile arasına mesafe koyamıyor. Destek alamadığı halkı "adam etmek" için her yolu meşru görüyor: [Şiddet ve terör sosyalizmin teorisinde mi saklı?](#)
- Türk solcuların Dersim için özür dilemek yerine "oh iyi oldu" demesi solun şiddet ile arasına mesafe koymamasından.
- İç sorunlarını ve geleceğini bile oturup tartışamayan, hatta birbirine silah çeken bir Türk solu Türkiye'ye ne kazandırabilir? [Gelecekte Türk Solu Nasıl Olacak?](#)
- Tarihini bilmeyen Türk solu aynı hataları tekrar etmeye mahkûm: [1 Mayıs katliamı solcuların suçu muydu?](#)
- Türkiye'de askerî darbeleri ve yapılan zulmü en çok savunanların solcu olması solculara vebal olarak yeter. [Darbeci Aydınlar Ülkesi »](#)
- Bilimi eleştirmek yerine putlaştırmak solcu bir dogmadır. [Kutsal Bir Bilim İhtiyacı](#)
- "Düşmanımın düşmanı dostumdur" diyen Türk solu Türkiye'deki en omurgasız hareket oldu.
- Türk solcularının unutmak ve unutturmak istedikleri tarih: [Sosyalizmden kaçan işçi olur mu?](#)
- Korkunç ama gerçek: Komünizm yüzünden insanlar birbirlerini yemişti: [Bir et parçası olarak komünist İnsan'ın kıymeti](#)
- Karl Marx'ın isyanı haklıdır ama çözümleri yanlıştır: [Yeni başlayanlar için "Müslüman" Marx](#)
- Gezi parkı protestoları 4 büyük bankanın ceza almasıyla başladı. Bankalar anti-kapitalist(!) gösteriye destek oldu. Tesadüf? [Kapitalist Bankaların sponsorluğunda anti-kapitalizm!](#)
- [Dikkat Kitap: Sosyalizm İslam'a uyar mı?](#)
- Sendikacıların unutmak ve unutturmak istediği sömürü sistemi: [Allah, Ekmek, Özgürlük + Istakoz, Şampanya...](#)
- [Dikkat Kitap: Türk Solu](#)
- [Dikkat Kitap: Derin Marx](#)
- *Irkçılık ve şiddet Türk solunun genlerine işlemiştir:*

"... Bazı yaklaşımlara göre, şiddetin ve zorun bir mücadele biçimi olarak "normalleştirilmesi", sonradan bu "**sosyalist**" iktidarların temel zaafı hâline gelmiştir. Şiddeti iktidara geldikten sonra muhaliflerine de uygulayan **Stalin**'de simgeleşen "**devlet şiddeti**", sosyalist ülkelerin çöküşünün ana nedenlerinden birisi olarak kabul edilebilir. [...] Ancak son DHKP-C eylemi de gösteriyor ki, solun şiddetle ilişkisi tamamen akıl dışı bir noktaya sürüklenmiş bulunuyor. Bu eylemle ne elde edildi? Bir militanın ölümü, bir güvenlik görevlisinin yaşamını yitirmesi, bir gazeteci mesleğimizin ağır yaranlanması ve toplumda bu eyleme karşı oluşan öfke ve tepki dışında ne gibi bir "ürün" ortaya çıktı?

Şiddet yenik düşmüş olanlara özgü bir reflekstir

"Bir insanın kendi yaşamını ortaya koyarak, bir başkasının hayatına kıymasının, sivil bir bireyin hayatında kalıcı hasar bırakmasının solla nasıl bir ilişkisi olabilir?" sorusunu daha kararlı bir şekilde sormalyız. Siyaset tarihinde, şiddet ve yaratıcılığın ilişkili olduğunu en açıktan iddia eden kişinin **Hitler** olduğunu unutmayalım. Şiddet, dünyadaki farklı ve yeni düşüncelerin karşısında yenik düşmüş olanlara özgü bir reflekstir. Haksızlıklara radikal tepkiler göstermek doğal bir haktır. Bu durum, masum insanları öldürmeyi, sivil bireyleri sakat bırakmayı hiçbir şekilde meşrulaştıramaz. Şiddet, adalet veya erdem maskesi taşısa da, özü değişmez. Türkiye'nin çözüm ve dönüşüm açısından "değerli" günler yaşadığı bir dönemde, solculuk adına yapılan bu eylem, tüm solcular için "şiddet ve sol" ilişkisini sorgulamak bakımından bir fırsat olabilir ..." (**Oral Çalışlar**)

Amigo-Tarihçi

Kut-ül Amare'yi «bir baba hindi İngiliz'e bindi» naralarıyla idrak(!) ettik. Tarihçilerimizin çoğu tarihçilik değil amigoluk yapıyor.

- Lisanımız fakirleşti. Cephe, harb ve muharebe yerine "savaş" diyoruz. Çanakkale bir cepheydi, Kut-ül Amare ise muharebe.
- Birçok cephede birçok muharebeler kazandık ama 1ci Cihan Harbi'ni kaybettik.
- Muharebe kazanmak bilek ve yürek ister. Ama harbi kazanmak için para, teknoloji, medya vs gayri askerî unsurlar gereklidir.
- Fakir lisan ile ufku daralan tarihçilerimizin unuttuğu gerçek şu: [Savaş meydana değil masada kazanılır](#)
- Savaşta kahramanlık elbette önemlidir ama giydiğin zırhın, attığın okun (yahut füzenin) kalitesi de önemlidir.
- Tarihçilerimizin sıklıkla gözardı ettiği bir başka veçhesi daha var: Ekonomi, enerji ve savaştan sonra kurulacak dünyada aktörlerin rolü.
- Tarihçi olmadan Türkçü, İslâmcı veya Atatürkist olmaya çalışan tarihçilerimiz ideolojik körlüklerini eserlerine yansıtıyor. Tahkik ve tahlil yok.
- "Zafer" kelimesinin tarihsel mânâsı nedir? Bir savaşı kazandıktan sonra o bölgede sizin sözünüz geçmiyorsa zaferden bahsedilebilir mi?
- "Geçilmez" dediğimiz Çanakkale boğazından geçip gelen Britanya İstanbul'u işgal etmedi mi?
- Kut-ül Amare zaferinden sadece 15 gün sonra Britanya, Fransa ve Rusya Sykes-Picot Anlaşmasıyla Osmanlı topraklarını paylaşmadı mı?
- Amigo-tarihçiler atalarımızla gurur duyulmuş derken bitmemiş bir savaşı bitmiş gibi gösteriyor.
- Rusya bugün de "geçilmez" dediğimiz Çanakkale boğazından geçip Suriye'ye silah taşıyor. Irak ise hâlâ işgal altında.
- "Cihad, şehid, gazi..." gibi kelimeler bu kadar ayağa düşürülmemeliydi. Tarihçiler kelimeleri kullanırken sorumlu davranmalı.
- İslâm'da harb ile alâkalı mefhumlar 1920'lerden beri Atatürkist ulus-devletin elinde alet olmuş: [Savaş, Cihad ve Şehadet](#)
- Bugün petrolü olmayan ülkeler savaşamaz. Sevkiyat unsurları (kamyon vs) savaş araçları (tank, uçak, gemi) ve füze gibi silahları kullanamaz.
- Yani özelde petrol tedarik güvenliği, genelde enerji bağımsızlığı olmayan bir ülke ne diplomasi ne de savaş yapamaz. İmkânsız.
- Dahası petrol, altın ve ulusal para birimleri arasındaki girift münasebetler sebebiyle para da muhtemel her savaşın MUTLAK bir cephesidir.
- Türkiye'deki tarihçilerin çoğunun hiç anlamadığı bu enerji ve finans boyutu sebebiyle Türkiye halkı da tarihi anlamıyor. Gurur duyuyor sadece.



- Tarihçilerimizden ricamız Türk tarihini 2 seneliğine unutsunlar ve petrol-finans-savaş okusunlar: [Petro-dolar](#)
- Ne dünkü ne de bugünkü savaşlar enerjisiz okunamaz. [Mali: Fransa para etmeyen "değerler" için savaşır mı?](#) ve [Tombuktu'da çocuk öldürmenin Paris'teki faydaları](#)
- Okuldaki tarih dersi sanki 1ci dünya savaşı bitmiş de yıllar sonra kötü kalpli Hitler yüzünden 2ci bir dünya savaşı başlamış gibi. Yalan.
- 2ci dünya savaşının 1ci savaşın bir devamı olduğunu çocuklarımıza öğretmeliyiz. (Bkz. [2ci Dünya Savaşı petrol yüzünden mi çıktı? »](#))
- İngiliz çıkarlarına uygun, İngiliz propagandası olarak yazılan resmî tarihe direnmek her tarihçinin ödevidir.
- Petrol savaşı yapan Britanya, Fransa ve ABD'nin piyonu olmaktan kurtulmamız için tarihi bir gurur değil bilgi kaynağı olarak görmeliyiz: [Libya: Kâfirin silahıyla mücahid olunur mu?](#)
- Enerji güvenliğini kaybetmiş bir ülke bu güvenliğini kendisine sağlayabilecek her güçle işbirliği yapmak zorundadır.
- [Petrolsüz bir ordu ise çölde savaşan ve suyunu düşmandan satın alan bur ordu gibidir.](#) Tarihçilerimiz evvelâ bunu anlamalıdır.
- "Atalarımızın kaniyla sulanan bu topraklaaar" diye söze başlayan tarihçilerimiz oldukça kör edici bir kibirle anlamadan bakacağız tarihe.
- Tarihçilerin görevi göğsümüzü kabartmak ve gaz vermek değildir. Tarihçilerin görevi bizleri şaşırtmaktır: [Dikkat Kitap: Tarih Şaşırmaktır!](#)



Tarihi bilmeyenler onu tekrar etmeye mahkûmdur. Diğer taraftan tarihçiler de bir işe yaramadan bilmeyenlerin tarihi tekrar yaşamasını seyretmeye mahkûmdur.

Futbol, mafya, uyuşturucu, fuhuş ve terör

- Türk ekonomisinin yaklaşık 5 misli büyüklüğündeki şike sektörü dünyanın başına belâdır. Futbol seyircisi bilmeden destek oluyor.
- İnternetteki futbol bahislerinin sadece %10'u yasal. Yasal olarak dönen para 200 milyar dolar, yasa dışı meblağ ise 2500 milyar dolar.
- Dünyada dolaşan kara para yasal miktarı geçti. Tek tek devletlerin mücadele etmesi imkânsız. Futbol seyircisi şuurlu olmalı.
- Eğer Türkiye'deki futbolseverlerin yarısını futboldan soğutabilsek ülkemizde fuhuş ve terör %50 azalır. Öyleyse Esed'e değil nefesine lanet oku.
- Futbol PKK gibi örgütler için kara para aklar. Şike ve yüksek transferler, internet bahisleri teröre hizmet eder.
- Anasına, karısına, bacısına küfür edileceğini de bildiği halde para verip bilet alarak dayak yemeye giden adama "tarafdar" denir.
- Sivilceli ergenler lüks villalarda uyuşturucu ve fuhuş partisi yapabilsin diye para veren hayırsevere(!) "futbolsever" denir.
- Futbol bileti alarak ve kanallara abone olarak fuhuş ve teröre destek oluyorsunuz. Futbol ile kara para aklanır.
- Yemeğe domuz eti karışacak diye korkarız ama Türkiye'de rızıkımıza futbol ile haram bulaşiyor. Fuhuş, uyuşturucu ve terör futbolu kullanır.
- Suriye'deki savaştan istifade eden organ mafyası çocukların organlarını İsrail ve ABD'ye satıyor. Kazanılan para futbolla aklanıyor.
- Futbol maç biletleri, TV abonelikleri, bayrak, reklâm transfer ücretleriyle dünyadaki bütün yetimleri doyurabilir ve giydirebilirdik. Sporsever?... Yersen!
- Harf devrimi Müslümanları nasıl geçmişinden kopardıysa futbol da yarınından koparıyor. 90 dakikalık maç için 90 saat geyik yapıyor insanlar.
- Orta zekâlı bir insan 800 saatte İngilizceyi çok iyi derecede öğrenebilir. 20 sene futbolu takip eden bir adamın kaçırıldığı fırsatları hesap edin.
- Türk halkındaki futbol sevgisi kemalizmden sonra başımıza gelmiş en büyük felakettir.
- Bir maç 90 dakika. Başlamadan evvel "kalecinin ayağı sakat", bittikten sonra "o gol kaçarmıydı?" diye konuşma? 30-40 saat!
- TV'de zinde, çevik insanlar ve takım ruhu gösterilir ama oyuncusu ırkçı, keş ve kumarbaz, seyircisi ayyaş ve kavgacı olan spordur futbol.
- Futbol hastalığı Gülcülerden ve PKK'dan daha büyük bir beladır.
- İnsanların belli saatlerde ekran/stadyuma toplanması, aynı giysilerle aynı sloganları bağırması, aidiyet hissi futbolu seküler bir din(!) yaptı.
- Fuhuş ve terör örgütlerinin futbolla kara para akladığı dünyanın her yerinde bilinen bir gerçek.
- Futbol bileti, TV aboneliği, tişört, bardak vs için harcadığınız her kuruş size uyuşturucu, fuhuş ve PKK kurşunu olarak geri dönecek.





- Günde 4 saat futbol seyretmek ve konuşmak da bir hastalıktır ve bu da bulaşır.
- İnsanların maça döner bıçağı, zincir, sopa vs ile gitmesi futbolun saldırgan grupları çektiğini, normalleri de saldırganlaştırdığını gösterir.
- Aynı ülkenin çocuklarının öteki takım taraftarlarına, özellikle de iffetli kadınları hedef alan cinsel hakaretler savurması artık imanî bir sorundur.
- Avrupa, Güney Amerika ve Türkiye’de en fazla ırkçılık ve şiddet görülen yerler stadyumlardır.
- Meksika’da en sevilen spor futbol. Bahislerde, transferlerde çok para döner ve bu para harekeri **kara para aklamak için kullanılır**. Maç sonuçlarının bir kısmını da mafya kontrol eder. Başlıca liderler: **Jorge Vergara, Emilio Azcárraga, Ricardo Salinas Pliego ve Carlos Ahumada**. İkinci ve üçüncü ligdeki takımlar uyuşturucu mafyalarınca idare edilir.
- Kolombiya da [tıpkı Meksika gibi](#) mafyanın sporu « sevdiği » ülkelerden biri. Geçtiğimiz 5 yıl içinde 900 tondan fazla kokain ve 10 milyar dolara yakın bir para futbol sayesinde aklandı. En iyi « yıkayan » klüpler şunlar : Santa Fe, America de Cali, Unión Magdalena ve Deportivo Pereira. 1980’li yıllarda da Kolombiya’nın ünlü uyuşturucu patronları Pablo Escobar ve Rodriguez Orejuela futbola « çok özel » bir ilgi gösteriyorlardı. TBMM’li futbol-severlere ve [şike](#)-severlere duyurulur!
- Stadyumlar ırkçı, İslâm düşmanı ve şiddet yanlısı seviyesiz insanların toplanma yerleri haline gelmiştir.



Namaz illâ namaz

- Dünyayı kurtarmak isteyen ne çok insan var; kendini kurtarmak kimsenin hatırına gelmiyor.
- Suriye'deki zulmü konuşalım ama sen namazı ihmal ederek nefesine zulüm ediyorsun. ALLAH ile selâmlaşma zincirini koparıyorsun.
- 1 rekât namazı ihmal eden adam Müslümanlar safında bir gedik açmış demektir. Sana verilen kurşunu düşmana atmıyorsun demektir.
- Sevmediğin adamı eve almazsın. Namaz kılamadığın zaman "neden huzura kabul edilmedim?" diye ağlamalısın.
- Neden namazdan zevk almıyorum diye sorgula. Ne yedim? Rızkıma nereden pislik bulaştı? Neye baktım?
- Namaz konusunda mü'min kardeşine de dua et. Sünnetlere kıyma. Tesbihata kıyma.
- Her namaz kılışında şeytanın büyür. Onbaşıyla onbaşı uğraşır, generalle general. 3cü rekâttaki sen 1ci rekâttaki sen değilsin.
- Sabah namazına kalkamayan kardeşlerimiz yatsıdan sonra kimseyle konuşmasınlar, internet, tv ile meşgul ol-MA-sınlar. Mesele hallolur inşllh.
- Namazla ilgili ayet ve hadisleri tekrar tekrar okuyun ve tefekkür edin. Namazın zevkini ALLAH'tan talep edin. Ağlayarak, inleyerek...
- Namazı aksadığında ağlamayan bir adam hiç olmazsa "ben buna niye üzülemiyorum?" diye ağlamalı. Erkek ağlamaz, insan ağlar.
- Savaş esnasında cemaatle nasıl namaz kılınır? Bir araştırın. Hayret edeceksiniz.



Müslümanlarda içe kapanma ve dışa açılma

- Yoğun bir din eğitimi almış olsa bile gençlerin iki uç noktaya savrulduğunu görüyoruz: Haz düşkünlüğü ve aşırı karamsarlık. [Karamsar Müslüman olur mu?](#)
- Haz düşkünlüğü ve aşırı karamsarlık hayatı derinlemesine öğren-ME-mekten ve kendi itikadını tahkik et-ME-mekten kaynaklanıyor.
- Müslümanların Heidegger okumasına "entellektüel obezite" diyenler boş bırakılan kürsüleri siyonistler ve Türk düşmanı soykırımcılar tutunca ağlamasınlar.
- İlmî şerefi bildirdiği şeyin eftalietiyledir. Müslüman her şeyden evvel Kur'an'ı, Sünnet'i bilmelidir. Ama bu Sartre okumasını engellemez.
- "İlmihal okuyun ve gerisini boş verin" türü telkinler bir içe kapanıştır. Bağdat, İstanbul ve Endülüs kapanarak değil açılarak medine olmuş.
- Tecrid olmuş İslâmî çevrelerden gelen gençler "dışarıdan" bir fikir veya sanat eseriyle karşılaşınca sudan çıkmış balığa dönüyor. Neden?
- Müslüman gençler yaşadıkları dünyanın tuzaklarına göğüs gerecek fikrî altyapı ile tahkim edilmelidir. Siyaset, felsefe, tarih, bilim...
- Müslüman'ın "dışarıdan" gelen fikirle beslenmesinde beis yok. Felsefe yahut para adamı bozmaz; mevcut bozukluğu ortaya çıkarır.
- Refah ortamında gördüğümüz ifsad bollukla imtihan olup bütünlemeye kalan Müslümanlardır. Kapitalizm, ABD yahut AKP'ye fatura kesmeyin.
- Tesettürle alay eder gibi giyinen kızlar, futbol ve lüks marka hastası gençler tahkik edilmemiş, taklid derekesinde kalmış imanın alametleri.
- Müslüman gençlik tıpkı seküler kesim gibi bir hüviyet bunalımı yaşıyor. 12 yaşında yap-MA-dığı sorgulamayı 18-20 yaşında yapıyor.. çok sakat.
- Şekil ve sûretlere hapsedilmiş din bilgisi İslam değildir. Kestiğimiz kurbanın eti ve kanı O'na ulaşmaz.
- İnsan bu dünyaya ALLAH'a âşık olmak için gelir. Yaratan'a yol bulamayan ilâhsız yaşayamaz; yaratılmışları ilah edinir: Para, mevki, nefsi...
- Ârif kişi "bunlar gibi olmayayım" diyerek edepsizlerden edep öğrenir. İlim bakılan şeyde değil bakılanla kurduğun münasebettedir.
- İrfan sahibi Sartre gibi ateistlerden iman öğrenebileceği gibi haddi aşanlar Kur'an okuyarak da sapıtabilirler: [Dikkat Kitap: Yokluk var mıdır? / Kaliteli Ateizm](#)



- İslâm âlemindeki en büyük sorunlardan biri özeleştiri. Asırlar süren savaşların etkisiyle sürekli savunmadayız. Suçu "ötekilere" atmak içimize işlemiş: [Müslümanların iç hastalıkları](#)
- "Ötekileri" suçlamanın en büyük tehlikesi çocuklaşmak: "Bu haldeysem Siyonistlerin suçu, ben yapmadım ABD yaptı..." Komplo teorileri ve öğrenilmiş zayıflık.
- Kendi göbeğini kesemeyen, nefret ettiği batıdan merhamet dilenmek için kanlı fotoğraflar dağıtan şüursuz bir güruh olmayalım: [Kanlı Fotoğraf Yayma](#)
- Namaz kılan bir anne-baba çocuklarına bunu aktaramıyorsa mesele bilgi değil sevgidir. Dini bilmiyor değiliz, yeterince sevmiyoruz demektir.
- Yoldan geçen birine namazın farz olduğunu söylemeniz "yok ya? Bir yaşıma daha girdim" demez. Ama kılmıyor yine de. Neden?
- Aşk-ı ilâhî ile öğretilmeyen din kalplerde yer tutmuyor da ondan. Malûmat ve taklid derekesinde kalıyor: [Tasavvuf](#)
- Buraya kadar konuştuğumuz konularda iki e-kitap tavsiye edelim:
 1. [Dikkat Kitap: Organik dinimi geri istiyorum](#)
 2. [Dikkat Kitap: Hamza Yusuf ile İslâm'ı anlamak](#)

Neden okuyalım? Ne okuyalım? Nasıl okuyalım?

- Müslümanlar üzerine tahakküm kurmak isteyen güçlerin daima âlimleri hedef alması dikkat çekicidir. Okunacak o kadar çok kitap ve konu varken ilimle meşgul olmak isteriz ama çoğu kez ne okuyacağımızı bilemeyiz. Ne okuyalım? Nasıl okuyalım?
- Gazâlî Hz'nin İhya'da söylediği gibi ilmin eftaliyeti bildirdiği şeyin eftaliyetiyle ölçülür. İlim tahsiline ALLAH'ı bildiren Kur'an ve Sünnet ile başlamak gerekir.
- Kur'an'ı anlamak için elbette meal ve tefsir okunur. Hayata uygulanması ve müşküllerin Kur'an ile hallolması için bazı rehber kitaplar var.
- Kimya-yı Saadet bu "rehber" kitaplar içinde en kolay okunan ve akılda kalanlardan biri. Günlük hayattaki meselelere birebir tekabül ediyor.
- İlgilendiğiniz saha her ne olursa olsun temel metinlere öncelik vermelisiniz. Peki konu ve tür olarak ne okumak gerek? Hangi kitabın, hangi konunun size uygun olduğunu nasıl bileceksiniz? Bunun için aşağıdaki kitap sohbetlerini tavsiye ediyoruz. Bu e-kitapların her biri 20, 30 hatta 40 kitabı ve yazarı tanıtan sohbet yazıları içeriyor. Bir kitabı satın alıp okumadan evvel bu sohbetler sayesinde kolaylıkla fikir edinebilirsiniz:
 - [Kitap Tanıtım Kitap 1](#)
 - [Kitap Tanıtım Kitap 2](#)
 - [Kitap Tanıtım Kitap 3](#)
 - [Kitap Tanıtım Kitap 4](#)
 - [Kitap Tanıtım Kitap 5](#)
 - [Kitap Tanıtım Kitap 6](#)
 - [Kitap Tanıtım Kitap 7](#)
- Kitap okumaktan yorulduğunuzda başka şeye geçmeyin, başka kitap okuyun. Aynı anda 5 hatta 10 kitap okuyun. Çok daha hızlı gidersiniz.
- Okuduğunuz kitaplardan notlar çıkarın. Küçük yapışkan kâğıtlar yahut kitabın içine girecek küçük bir not defteri olabilir.
- Önemli kitapları iki veya üç kez okuyun. Vakit kaybı olmaz. Notlarınızı gözden geçirin. Hâlâ aynı şeyleri mi önemli buluyorsunuz?
- Gözleriniz yorulunca sesli kitap dinleyin. Beyin yorulmaz. Yolda, metroda hergün 2-3 saat geçiyor. Hafta 1 sesli kitap bitirebilirsiniz.
- Çok uyumayın. 4-6 saat insana yeter. Eğer yoğun biçimde beyninizi kullanırsanız uyku ihtiyacınız azalır. Sürekli öğrenmek beyni yormaz, dinlendirir.
- Kitap okurken cep telefonunuzu uçuş moduna alın. Çok fazla yiyip içmeyin. Özellikle şeker uyku getirir. Gazlı içecekler, üzüm ve karpuz gibi meyveler de okumak için uygun değil.
- Davanıza, manevî değerlerinize saldırıldığı zaman savunun. Ama ucuz cidal aramayın. Hem nefsin hoşuna gider hem de vakit kaybedersiniz.



- İhlasla münazara eden Müslümanlar eninde sonunda tevhid olurlar. Nefsi için cidal edenler ayrı düşerler. Bir mecliste tefrika varsa oradan uzaklaşın.
- Başlangıç zor gelebilir ama bilginiz arttıkça yeni şeyler öğrenmek kolaylaşır. Dolu bir kafa daha hızlı bilgi alır ve hatırlar.
- Öğrendiklerinizi yazarak veya anlatarak paylaşın. Bilginizin zekâtını verin. Bu vaktinizi ve ilminizi bereketlendirecektir.
- İlmiyle amel etmeyenler Kur'an'da "kitap yüklü eşeklere" benzetilir. Öğrendikçe hem kendinizi düzeltin hem de hizmet edin.
- İlim ALLAH'a aittir. Kibirlenmeyin, para ve şöhret peşinde koşmayın. İnsanlara faydalı olmaya ve ilimle amel etmeye çalışın.
- "Merak rahmetin musluğudur" diyor Gazâlî Hz. Merakınızı saçma TV dizileriyle, futbol ve günlük siyasetle ziyan etmeyin.
- TV merak katilidir. TV seyreden merakını yani ilme olan iştiyakını kaybeder. ALLAH (haşa) nekes değil, herkese ilim iştiyakı verir ama kimi israf eder.
- "... Başbakanın tokat gibi cevap, Fenerbahçe kaç gol attı? Filanca dizideki kız kocasını terk edecek mi? ..." Bunları takip etmek günahdır zira vakit ve dikkat israfıdır.
- Gündemin sizi zehirlemesine izin vermeyin zira bu ilime olan iştiyakınızı köreltir. Vakit ve merak israfı günahdır: [Gündem Zehirlenmesi](#)
- Müslümanların siyaset, sanat, bilim tarihi ve felsefe gibi sahalarda kendilerini tahkim edebilmeleri için "dış" kaynaklardan da istifade etmesi gerekir.
- Bu sahaların uzun süre boş bırakılmış olmasından dolayı bugün Müslümanlar kendi tarihlerini bile batının kelimeleriyle konuşuyorlar.
- Batı'da çıkan İslâm tarihi, sanatı hatta İslâm akaidiyle ilgili kitapların %90'ı Hristiyan, Yahudi ve Batılıların gözüne girmek isteyen oryantalist Müslüman "uzmanlar" eliyle yazılıyor.
- Ne acı ki İslâm hakkında yalan yanlış bilgilerle dolu bu kitaplar Türkçe ve Arapçaya da tercüme edilip master ve doktora tezlerine kaynak oluyor: [Akademisyen](#)
- [Müslümanlar bu içe kapanma ve dışa açılma](#) meselesi üzerine düşünmeli ve Müslümanca bir duruş belirlemelidir.
- Okunacak kitap tavsiye ederken herkes için aynı olan ideal bir başlangıç noktası yok. Evvelâ temel metinleri, o sahanın "klasiklerini" okumalısınız.
- Siyaseti merak edenler Marx, Arendt, de Tocqueville, İbn Haldun, İbn Rüşd, Rowls, Gorz veya Nizam el Mülk (Siyasetname) okuyabilir.
- Estetik, sanat ve sanat kuramı için bizzat sanatla uğraşmış kişilerin fikirlerini öğrenmekte fayda var: Van Gogh'un mektupları, Cézanne'ın mülakatları, Kandinsky'nin, Klee'nin ve Rothko'nun felsefî denemeleri gibi.
- Tabi sanat kuramı ve estetik üzerine verdikleri eserlerle bu sahaya kalıcı katkılarda bulunmuş filozofları da unutmayalım: Derrida, Kant, Bergson, Hegel, Benjamin, Merleau-Ponty...
- Bunca savaş ve işgalin ortasında sanat ya da felsefeyle uğraşmak kimilerine gereksiz görünebilir oysa durum tam tersidir. Neden?
- Sanat, inanç ve felsefe İnsan'ın hürriyetini ifade etme ve hissetme sahalarıdır. Bu sahalarda yenik düşenlerin zihinleri işgal edilir. Zihinler işgal altındaysa asla vatanınızı kurtaramazsınız. Direnmeyi istemeniz dahi düşman tarafından engellenebilir: [Amerikanca / اللغة الأمريكية](#)
- Bugün Bangladeş'te idam edilen bir âlime ağıyoruz ama istiklâl mahkemeleriyle binlerce âlim asan Atatürk'ün putları hâlâ okullarda!
- Kur'an alfabesini ve Ezan-ı Muhammediye'yi yasaklayanları okullarımız "kahraman" diye öğretiyor. Zihinlerimiz hâlâ düşman işgali altında: [İslâmistan / Land of Islam / ديار الإسلام](#)
- Bir kadın yahut erkek vücudunun çıplak tasvirine itiraz ettiğimiz zaman "yobaz" damgası yiyoruz çünkü bu sahada bilgi sahibi değiliz: [Ayıp sanat olur mu?](#)
- Başka ülkelerde çıplak çocuk fotoğrafları ve hayvanlara eziyet videoları "sanat" diye gösterilince tepki alıyor. Hangi zeminde tartışıyorlar konuyu?

- Kanlarıyla Türk bayrağı ve Atatürk resmi çizen çocuklarımız sanatçı mıdır yoksa psikopat mı?
- Sanat tekniği ile sanatı, güzellik ile estetizasyonu ayıramazsanız neye "güzel" deneceğine de siz değil müşrikler ve kâfirler karar verince kızmayın: [Kötülük'ten Güzellik çıkar mı? \(Charles Baudelaire ve Otto Dix\)](#)
- Sanatı önemsiz gören ve gösteren Müslümanların "Muhteşem Yüzyıl" gibi dizilere kızmaya hakkı var mı? Kürsüyü bir asır boş bırakan sensin!
- Eğer sanat ve felsefe gibi sahaları boş bırakmaya devam edersek askerî zaferlerimizin hiçbir anlamı kalmayacak çünkü uğruna savaşacak değer kalmayacak: [İslâm Sanatı](#)
- Ne hazin bir dünyada yaşıyoruz ki "değer" kelimesinin kıymetini bile Batı'dan öğreniyoruz! [Değer / Kıymet / Value / Valeur / قيمة](#)
- İslâm'ın "Güzel" meFHuMunu FeHMedemediğimiz için Batı'nın VeHMettiği sahte güzelliklere mahkûm olduk: [Dikkat Kitap: Soyut Sanat Müslümanın Yitik Malıdır](#)
- Güzellik kadar soyut ve indî bir mefhum batının elinde ölçülebilir bir çokluk haline geldi. Güzellik yarışması yapıp 90-60-90'lık kızlara ödül veriyorlar.
- Kısacası sanat kuramı yabana atılacak bir konu değil ve yaşadığımız çirkinliklerden kurtulmak istiyorsak çıkış yolu sanattır: [Çirkin Cumhuriyet ve Mânâ'sız Maneviyat](#)
- Sanat, inanç ve felsefe birbirinden koparıldığı zaman kelimeler, güzellikler ve ahlâkî tercihler parayla alınıp satılan birer meta derekesine düşer.
- Zihinlerin işgal altında olduğu Müslüman topluluklarda güzel/çirkin, gerçek/yalan ve doğru/yanlış ayrımı yapılamıyor. Sanatta ifsad=Ahlâkta ifsad.
- Maddeci tasavvurun tahakkümü altındayız. Farklı zeminlerde pozitivizm, hümanizm, liberalizm, bilimcilik gibi farklı etiketlerle bize dayatılsa da tehlike aynı: İnsan'ı eşyalaştıran tasavvur. Bundan kurtulmanın yegâne yolu Sanat'ı kurtarmaktan geçiyor: [Dikkat Kitap: Senin tanrın çok mu yüksekte?](#)
- Yoksa biz miyiz çirkinleşen? Yaşadığımız şehirlerin çirkinleşmesini ve tektipleşmesini sorgulamalıyız: [Çirkin Şehir](#)
- Güzel eşya ve güzel ahlâk arasındaki münasebet üzerine tefekkür ederek zihinlerimizi işgalden kurtarmalıyız: [Güzel eşya ve güzel ahlâk](#)
- Müslüman için güzellik basit bir cazibe değildir. Cazibe hayvanla insanda ortaktır. Güzellik ise halk edilenlerin en şerefli olan İnsan'a mahsustur: [Güzellik / Cazibe / Attraction / Sex Appeal / الجمال](#)
- TV seyredenler üzerine yapılan testler hem çocuklarda hem de yetişkinlerde zekâ geriliğine sebep olduğunu gösteriyor. TV seyretmeyin.
- Türkiye'de insanlar günde ortalama 4 saat TV seyrediyor. Bunun sadece bir saatini bir şey öğrenmek veya öğretmeye ayırsalar Türkiye ne durumda olur?



Ekonomistler neden ekonomiden anlamaz?

- Ekonomistleri dinleyip tahmin yapmak dikiz aynasına bakarak araba kullanmaya benzer; siz kaza yaptıktan sonra ekonomist sebeplerini açıklar. (Bkz. [Ekonomistler ekonomiden anlasalardı yatırımcı olurlardı](#))
- Ekonomist işini iyi yapmaz çünkü onu buna mecbur eden bir güç yoktur. Doktorun hata yapınca hastası ölür, mühendis hata yapınca binası çöker. Ama ekonomist hata yaparsa başkaları para kaybeder. Bu yüzden meslekte ilerlemez. (Bkz. Trichet, Bernanke, Draghi, Greenspan, C.Lagarde gibi ekonomistlerin 2008 krizinden önceki sözleri)
- Ekonomistler gerçekten ekonomiden anlamaz. Draghi'nin quantitative easing aptallığı Avrupa'yı batıracak. Ama Draghi'ye bir şey olmayacak.
- Türk ekonomistler de böyledir. TV'de "...piyasa bu sabah sinirli, piyasa Obama'nın son teklifini sevmedi..." diyen gerizekâlılar ekonomisttir meselâ. 4 sene üniversite okumuşmar böyle zırvalamak için.
- peki neden ekonomistlerin ekonomik tahminleri hep yanlış çıkar? Çünkü insan fitratını hiçe sayan, pozitivist-mekanik düşünceleri vardır. Kafalarının içindeki dünya bizim gerçek dünyamıza benzemez.
- Ekonomistler ekonomiyi fizik-kimya zannederler. Psikoloji, sosyoloji, kanaat, bereket yoktur onlar için. Ama daha da kötüsü ekonomistler mutluluk ile tatmin arasındaki farkı bilmezler. Yedikçe acıkan ve hırslanan insan nefsinin doyma noktasını ararlar.
- Mutluluk, fayda ve tatmin kavramlarını birbirine karıştırmak ekonomistlerin en büyük hatalarından biridir. (Bkz. [Mutluluk / Tatmin / Bonheur / Satisfaction / سعادة](#))
- Ekonomistler insanı anlamadıkları için ekonomiyi de anlamazlar. İnsan'ı homo-economicus zannederler.
- Ekonomistlerin Dikkatine: Uyandırıcı Kitap: Sen insansın, homo-economicus değilsin! ([Dikkat Kitap: Sen insansın, homo-economicus değilsin!](#))
- Gerçeği modellemek için ihdas ettiği gösterge ve istatistikleri gerçeğin kendisi zannetmeye başlayan ekonomist makasına tapan terzi gibidir. Teleskopun gösterdiğine değil teleskopa bakar.
- Sadece ekonomistlerde değil bütün sosyal bilimlerde görülen bu davranış bozukluğunun tedavisi zordur ama mümkündür: Pozitivizmin zararlarını idrak... Bkz. [PDF] Bilim ve teknoloji insanlığa yol gösterici olabilir mi? [Bir pozitivism eleştirisi](#).
- İşletme / mühendislik fakültesinde ekonominin kitap tanımı: Sonsuz arzuların sonlu kaynaklarla doyurulması bilimi... Yani "köpek gibi saldır, ye, parçala, yut" diyor.
- Ekonomistlerin göstergeleri bozuk. Meselâ GSMH. Yarın herkes komşusunun camını kırsın, GSMH artar mı? Artar. Sakız mecburi olsa? GSMH artar. Savaş çıksa, milyonlar ölse? GSMH yine artar.
- SORU: Ekonomi nedir? CEVAP: 18ci asırdan kalma önyargılarla, son 3 asırdan hiç bir ders çıkarmadan tekeri kırık arabaya yol gösterme sanatı.
- Sosyolog, psikolog ve ekonomistler insan nefsinin tanımadıkça zırvalamaya mahkumdur. (Bkz. [Dikkat Kitap: Liberalizmin Kara Kitabı](#))



- “Nobel ekonomi ödülü” bile yalandır. Bir bankanın A.Nobel anısına verdiği ekonomi ödülünü “Nobel Ödülü” diye yutturup kendi klüplerinin bozuk tezlerini destekliyorlar.
- İktisad yeniden tarif edilmeli. Ekonomistler ekonominin insanî veçhesini dikkate almalı (Bkz. [İktisad / Economy / oikovojiá / اقتصاد](#))
- Fayda ekonomistlerin mutlulukla sık sık karıştırdığı bir kavram (Bkz. [Fayda / utility / utilité / فائدة](#))
- İnsanî değerler de iktisadın kapsama alanı içine alınmalıdır. (Bkz. [Değer / Kıymet / Value / Valeur / قيمة](#))

Komşu mevzularda okumak için:

- [Devrim »](#)
- [Liberalizm »](#)
- [Çalışan kadın »](#)
- [Ekonomik Kriz »](#)
- [Solcu, sosyalist, komünist »](#)
- [Güçler ayrılığı »](#)



Münâfıkûn ve Siyaset-i Nebevî

- Medine’de münafıkların ortaya çıkışı, verdikleri zarar ve Efendimiz’in ﷺ tedbirleri bugünkü Türkiye’nin sorunlarına ışık tutuyor.
 - Efendimiz’in ﷺ Medine’ye teşrifinden evvel Evs ve Hazrec kabileleri anlaşıp Abdullah bin Übeyy’i şehrin emiri yapmaya karar vermişlerdi.
 - Türkiye’de sömürge valisi olmak isteyen ama olamayan sahte cemaat liderlerinin, hocacıkların bugünkü tavırları bu münafık başına çok benziyor.
 - Fethullah Gülen gibi Abdullah bin Übeyy’in yanında da münafıklar olduğu gibi akrabalık ve çıkar birliği sebebiyle peşinden gidenler de vardı.
 - #terör meselesinde gülenistlerin tavrı Uhud harbinde Müslümanmış gibi görünüp orduya katılan ama en kritik anda çekilen münafıklara benzer.
 - Duruma göre kâh Müslüman kâh kâfir gibi görünen münafıklar çok tehlikeli bir zümredir.
- Münafıkların ırkları, zenginlikleri ve eğitim seviyeleri farklı olsa da birbirlerine çok benzerler. Meselâ kalplerinde olmayanı ağızlarıyla söylerler.
 - Münafıklar Efendimiz’den ﷺ bahsederken, ayet ve hadis duyduklarındaki tavırları, Müminlerin acılarına bakışları birdir.
 - Münafıklar Müslümanlar arasına tefrika sokmak için abuk subuk fikirler öne sürerler.



- Münafıkların tuzakları karşısında Efendimiz’in ﷺ tedbirleri dikkatle incelenmelidir. Nedir bu tedbirler?
- Kim olduklarını çok iyi bildiği halde Efendimiz ﷺ münafıkları doğrudan cezalandırmamış ve tecrid etmemiştir.
- Zira münafıkların çocuklarından salih Müslümanlar çıkıp İslâm’a büyük hizmetlerde bulunmuştu.
- Efendimiz ﷺ münafıkların bazılarının da rücu edip doğru yola girebileceklerini ümit ediyordu.

- Münafıkların katledilmesi yahut sürgün edilmesi diğer ülke ve kabileler nezdinde bir iç savaş gibi algılanabilirdi.
- Münafıkların tecrid veya sürgünle cezalandırılması yabancı ülkelerde yuvalanıp nifakın daha uzun sürmesine sebep olabilir.
- Asr-ı Saadet'te münafıklara karşı itidalle ve hilm ile davranılmış olması birçoklarının pişman olup hidayete ermesine sebep olmuştu.
- Fitne, nifak her devirde olmuştur, Kıyamet'e kadar da olacaktır. Sen Müslüman olarak nerede duruyorsun?



- Fitneyi engelleyemezsin ama sen kimlerdensin? Fitneyi yayan ahmaktardan mısın yoksa sırlayan feraset sahibi mü'minlerden mi?
- Fitne çıktığında yapılacak en büyük ahmaklık "eğer bu doğruysa... şunu da demişler, cık cık ne ayıp... bu da denmez ki..." diye fitneyi yaymaktır.
- Fitne zamanı feraset sahibi mü'minler Hz Aişe Validemiz (RA) gibi "bana bir sabr-ı cemîl lâzım" derler ve susup dua ederler. Kapı kapı gezip laf taşımazlar.
- Ünlü ve güçlü siyasetçiler çevresinde fitne çıkınca kırılan kalplerin haddi hesabı olmaz. Sor kendine: O sevdiğiniz adam adına işlenen bu günahlardan hoşnut ve razı mıdır?
- Osman Nuri Topbaş'ın Siyer-i Nebî'sini alıp ifk hadisesini dikkatle okuyun. Kırbaçla cezalandırılan sahabenin halinden ibret alın.
- Siyer-i Nebî tarihi malumat değildir. Bugünkü müşküllerimizi çözmek içindir. Bunu fark edemeyen Parti'ye de İslâm'a hizmet etmesin. Zarar veriyor.
- Eh peki, fitne karşısında öfkelenmeyelim mi? Haklıyı savunmayalım mı? Tabi öfkelen ama öfken celâl olsun, hayvanî gadap olmasın. Nasıl bileceksin?
- ALLAH rızası için öfkeleniyorsan (celâl) hak yerini bulunca susarsın. Ama nefsin için öfkeleniyorsan intikam istersin, özür istersin, gadap kibir alâmetidir.
- Müslümanlar arası anlaşmazlıklarda illâ son sözü söyleme derdinde olan iki ahmak çıksa fitne bitmez. İngiliz Türk'ün evini yakar, ahmak benzin döker.
- Mail veya DM ile konuşulması gereken şeyleri fitnecilerin önünde konuşmayalım. Fitnecileri sevindirmeyelim, onlara cephaneye taşımayalım.
- İnsan kendini bir davaya, dine, siyasî partiye adamak ister; dünyaya kurban olmaya gelmiştir. ALLAH'a kurban olmazsa yarattıklarına olur.
- Bir siyasî parti için ailesini, sağlığını, kariyerini ihmal edenler profesyonel yahut fırsatçı "yandaş" görünce "ihânet" derler, değildir.
- Aslında sen o partiyi haddinden fazla sevdi, idealinde ne varsa o partide gördün, gerçeklerle karşılaşınca da şoka girdin. Hepsi bu.
- Yarattıklarını ilahlaştırmayın bu sizi hem Cehennem'den korur hem de düş kırıklıklarıyla cehenneme çevireceğiniz bir hayattan :))
- AK Parti'de İslâm birliği, MUTLAK İslâm zaferi görenler aldaniyor. Dünya kevn-i fesad âlemidir. Hiçbir devlet, siyasî hareket bâkî OLAMAZ.
- Müslümanların içinden de dışından da hainler çıkacaktır. Dünyanın kanunu bu. Hizipçiyeye karşı tedbirini al ama gereksiz konuşma.
- Hiçbir iffet yoktur ki iftira ona erişmesin. İftira ile en ağır imtihan Asr-ı Saadet'te yaşanmıştır. Mü'min iftira duyunca kapı kapı gezip yaymaz.

Sosyal Medya

- Gerek çapulcu olaylarında gerekse hakaret, teröre destek vb durumlarda sosyal medyanın önemi ortaya çıktı.
- Ama Twitter, FaceBook, YouTube gibi şirketler ABD, FR ve UK gibi ülkelere itaat ederken Türkiye'ye kafa tutuyor.
- Sosyal Medya şirketleri klasik medya ve ulus-devlet karşısında bazı özgürlüklerin önünü açtılar ama kendileri kartelleşti ve hukuka engel oluyorlar.
- Yeni Şafak'ın ve AK Parti'ye destek olan ekiplerin engellenmesi ama PKK ve DAESH gibi örgütlerin yayınlarının devam etmesi çok ilginç.
- **Porno ve çocuk pornosu yayan, uyuşturucu satan, tehdit eden, şantaj yapan, ırkçı, intihara teşvik edici yayınların serbestçe yapılması ama İsrail'i eleştirenlerin engellenmesi de çok acayip.**
- Özellikle YouTube ve DailyMotion sitelerinde İsrail'i eleştiren videoların yayına girdikten birkaç saat sonra silinmesi ilginç.
- Diğer yandan sosyal medya sistemleri teknik açıdan son derecede basit. Twitter, FaceBook, YouTube gibi binlerce site olmalıydı.
- Twitter, FaceBook, YouTube gibi tekellerin oluşması makul değil. Doğa, kadın, siyaset, moda ve Türk, Alman vs kümeler olmalıydı.
- Sosyal medyadaki kartelleşme normal değil. Ne pazarlama, ne yazılım tekniği ne de sosyolojik açıdan normal değil.
- Sosyal medyanın sadece Kuzey Atlantik Çetesi'ne boyun eğmesi, Türkiye, Brezilya vb ülkelere kafa tutması da normal değil.
- Teknik/işlevsel bakımdan Twitter, FaceBook, YouTube gibi sistemler çok basittir. Bilgisayar prog. / Müh. Okuyan 2ci sınıf talebeler yapabilir.



- Twitter, FaceBook, YouTube gibi sistemlerin benzerlerini yapmak belki 30-40 günlük programlama gerektirir. Tek zorluk alt yapı.
- Sosyal medya tekelleri olan Twitter, FaceBook, YouTube vb sistemlerin aynı anda milyonlarca bağlantıyı kabul etmesi kolay değil.
- Eş zamanlı milyonlarca bağlantı yanı sıra YouTube gibi video servislerinde veri kanalının da çok geniş olması gerek.
- Bu son iki nokta yani veri kanalı genişliği ve eş zamanlı kullanıcı sayısına ek olarak veri tabanı + uygulama hızı da dikkate alınmalı.
- Twitter, FaceBook, YouTube gibi sistemler bu 4 alt yapı problemini çözmek dışında teknik başarı arz etmezler.
- Tabi abartmayalım, e-ticaret, e-devlet, ERP ve Business Intelligence sistemleri çok daha zor işlerin üstesinden geliyor.
- Dünyada Twitter, FaceBook, YouTube benzeri sistemler kurabilecek binlerce şirket varken bu sistemlere rakip olmayışı çok tuhaf.
- Türkiye her ne olursa olsun kendi sosyal medyasını inşa edebilir ve etmelidir. Böyle bir proje 3cü köprüden daha ucuz olacaktır.
- Türkiye kendi sosyal medyasını kurarsa bunun iletişim /pazarlama /ergonomi yatırımları elbette yazılım ve alt yapıyı geçer.
- Yani Türkiye kendi sosyal medyasını kurması teknik açıdan 50-100 milyon dolar, teknik olmayan yatırımlar için ise 250-300 milyon doları bulabilir.
- Türkiye yabancı devletlerin ve şirketlerin baskılarından kurtulmak ve psikolojik harp üstünlüğü elde etmek için kendi sosyal medyasını kurmalıdır.



Tavsiye makaleler:

- [Yanlış hayatlar doğru yaşanmaz...](#)
- [Görünmeden görenin iktidarı: Big Brother, Panoptikon ve Foucault](#)
- [Fotoğraf makinesi: İnsanların dürüstlüğü yerine ikame edilen mekanik şahit](#)
- [Hayat kristalleşmiş anlar dizisi değildir ama fotoğraf öyledir](#)
- [Bir çocuk ölürken fotoğraf çekebilen sen artık insan değilsin!](#)
- [Bilgi toplumu / Information society / مجتمع المعلومات](#)
- [Göze yalan söylemek kulağa yalan söylemekten zordur](#)
- [Para dünya malından kıymetlidir](#)
- [Şu an çok eğleniyorum... Neden yapayalnızım?](#)
- [Akıllı telefonlar ve aptal insanlar](#)

Gurbet

- Türkiye’de yaşayan insanların bir çoğu yurtdışındakilere özenir. Gurbetçiler ise neredeyse bavullar hazır, hep dönmeyi isterler ama dönemezler.
- Türkiye’de pek bilinmez, Avrupalıların ütopyası da Amerika’dır. Her şeyin daha güzel olacağı, fırsatlar ülkesi, American Dream...
- Fakat gerçeğe yüzleşince işler bozulur. Ne Fransa, ne de Almanya düşlerdeki gibi değildir. Amerika’ya da gitsen yağmur islatır, diş ağrısı uyutmaz.
- Gurbet insana çakılan bir çividir. Sökülse bile izi kalır. Bkz. [Konuşmak, dinlemek, duymak](#)
- Sokrates’e birisi için “seyahat onu hiç değiştirmedim” demişler. O da: “Normal, nefsinin de beraber götürmüştür” demiş. Gurbet gerçek değildir.
- Köyüne dönen gurbetçi bekleyen de koskoca bir düş kırıklığıdır. Zira o köyünü değil çocukluğun kaygısız günlerini aramaktadır.
- Ama yaşlanmış bir gurbetçi. Beli tutmaz, parası yetmez, çocukluk arkadaşları evlenmiş, eski otlaklara TOKİ konmuştur.
- Gidemediğimiz için idealleştirdiğimiz diyarlarda nefsimizden kurtulmuş bir hayatı, aslı vatanımızı yani ALLAH’ı özleriz aslında. (Bkz. [Ölürsem beni köyümün yağmurlarında yikasinlar!](#)) Mevlânâ Hz’nin Mesnevî’sinde buyurduğu gibi:



"Dinle bu ney nasıl şikâyet ediyor, ayrılıkları nasıl anlatıyor, Beni kamışlıktan kestiklerinden beri feryadından erkek kadın herkes ağlayıp inledi. Ayrılıktan parça parça olmuş kalp isterim ki iştiyak derdini açayım, Aslından uzak düşen kişi yine vuslat zamanını arar"

- Netice? Vatan hasreti yabancı ülkede/şehirde yaşayan bir insanın hasret çekmesi veya kendini ait olmadığı bir yerde hissetmesi değildir.
- Gençlerde bir daral, "**gidecem buralardan**" sendromu, yaşlılarda ise idealleştirilen, sadece güzel yanları hatırlanan bir mazi: "**Eskiden herşey daha güzeldi**".
- Kâh zamanda, kâh mekânda ... gurbetteyiz bu dünyada ve bir vuslat arıyoruz.
- Sigmund Freud insandaki gurbette olma duygusunu, yabancılaşma, terk edilmiş hissini sorgulayan "*Das Unheimliche*" adlı denemesini 1919’da yayınlamış.
- Viyana’da doğup büyüdüğü halde kendisini gurbette hissedenden hastaları Freud’u bu konu üzerine çalışmaya itmiş.
- Freud "*Das Unheimlich*" üzerine çalışırken kelimelere büyük yer ayırmış. "heimat ve Heimatland" yani ev, vatan, anavatan, doğup büyüdüğü yer, memleket.
- Freud "*Das Unheimlich*" için diğer lisanlardaki karşılıkları da aramış. Gurbetin fitrî yönünü anlamak bir kaç örnek:
 - **Latince:** *locus suspectus* ; (Güvensiz yer) *intempesta nocte* (Tekin olmayan bir vakit)
 - **İngilizce:** *uncomfortable, uneasy, gloomy, dismal, uncanny*, gBir ev söz konusu ise: *haunted*. Bir insan için: *a repulsive fellow*.
 - **Français:** *Inquiétant, sinistre, lugubre, mal à son aise*.

- **Espagnol**(Tollhausen, 1889) : *sospechoso, de mal aguero, lugubre, siniestro.*

- İster Freud okuyun isterseniz Mevlânâ Hz'nin Mesnevî'sini, şunu anlıyorsunuz: İnsan bu dünyadan değil.
- Gurbet hissi İnsan'ın bu dünyaya ait olmadığını idrak etmesidir. Kendi ülkemizde hatta kendi ailemizde bile yalnızlık hissetmemiz bundandır.
- M.Ö. 1ci asırda yaşamış Romalı şair Quintus Horatius Flaccus'un söylediği gibi:

"... Dertlerimizi avutan akıl ve hikmettir, O sonsuz denizlerin ötesindeki yerler değil, Niçin başka güneş başka toprak ararsın? Ülkenden kaçmakla kendinden kaçarmısın? Keder nasılsa atının terkisine binip gelmeyecek mi? ..."



- İnsan kendisini etten ve kemikten ibaret zannettikçe mutsuz olmaya mahkûm. Varlığını, bedenini, ruhunu sorgulamak zorunda: Bkz. [İbn Sina Sigmund Freud ile anlaşılabilir miydi?](#) "İnsanın içinde modern felsefenin dikkate almak istemediği bir güç vardır; ve bu isimlessiz güç bilinmedikçe pek çok insani eylem açıklanamaz..."

- Edgar Allan Poe'ya bunları söyleten "isimsiz güç" nedir? Ya modern felsefenin insanı ve eylemlerini anlamakta zorluk çekmesinin sebebi?
- Bunun cevabını yine en güzel şekilde veren Edgar Allan Poe olmuş: "En büyük çınar bir tohumda, en büyük kuş bir yumurtada gizliydi."
- İnsan'a dair o **gizli gücün hürriyet** olduğu bundan daha güzel anlatılabilir mi? İnsan'ın henüz ortaya çıkmamış olan kâmilîyeti ve bunu ortaya çıkarma hürriyetinin İnsan'a verilmiş olması...
- Zira Hayvan olgunlaşır, insan ise tekâmül eder. Bkz. [Mükemmel / kusursuz / كميل / parfait / perfect / έντελέχεια](#)
- Ne doğum ne de ölüm tarihini seçebilen insanın hürriyeti nerede ?

"... İnsan bir et parçası olarak geldiği şu dünyadan mezarlık gübresi olarak mı gidecek? Bütün sevinçler ve üzüntüler birer abartı mıydı? Hiç manevra kabiliyeti yok mudur İnsan'ın? Şu morgda yatan zavallıya bakın meselâ. Doğmayı o seçmemişti. Ölmeyi de istemedi. İteklerek girdi bir kapıdan, kıçına bir tekme yiyerek bir başka kapıdan dışarı çıktı şimdi. İki kapı arasında geçen zaman onun eseri olabilir mi? Başını ve sonunu seçmediği yaşamını **farklı ve özelyapabilecek** ne kaldı geriye? Rolex marka saati mi? Kokmuş çoraplarının bile çıkardılar. Ölüm ne acayip ülke, yolcuların kredi kartları ve iç çamaşırları gümrüğe takılıyor..."(Bkz. [Yokluk var mıdır? isimli e-kitap](#), Kâmilîyet / έντελέχεια bölümü)

- Hürriyetten vaz geçme hürriyeti İnsan'ın kullanabileceği son hürriyettir. Bu insanlıktan istifa etmek anlamına gelir.
- Dünyada gurbeti tatmayana, mutluluğu hazda arayana yazıklar olsun. Bkz. [Kafesi öz vatani sanıyor Kuzgun](#)
- Korku ve gurbet arasındaki münasebet sorgulanmalı: Bkz. [İnsan Yalan'dan değil Gerçek'ten korkar! Freud veya Hitchcock?](#)
- İnsan dinsiz olabilir ama gurbetsiz olamaz. Bkz. [Dünya bizim evimiz değil \(Alfred Hitchcock\)](#)
- İnsan serbestlik ile hürriyet arasındaki farkı bilmediğinden nefsinin zincirlerini kanat zanner. Oysa serbestlik hayvan için; özgürlük İnsan'a mahsus. (Bkz. [Hayvan Serbesttir, İnsan Özgürdür](#))
- Zincirlerini kanat zannedenler her istediklerini elde etseler bile mutsuz olurlar. Zira ele geçen hiçbir şey onu arzularken hissedilen boşluğu dolduramaz.
- Arthur Schopenhauer "İsteme ve Temsil Olarak Dünya" isimli kitabında, Sigmund Freud ise "Mutsuzluk Kültürü" adlı eserinde bunu anlatır. Bkz. [Mutsuzluk Kültürü – Unbehagen in der Kultur / Sigmund Freud](#)

"... İnsan bir şeyden haz alabilmek için o şeyin yokluğunu, ızdırabını tatmaya muhtaç. Açlık gibi, soğuk gibi, yalnızlık gibi. Ama istenen bir kere ele geçti mi verdiği haz sönüp gidiyor. Yani geçici şekilde tatmin olmak mümkün ama mutlu bir halde sürekli kalmak imkânsız. Mutlu olmak insan tabiatına aykırı mı yoksa? ..."

"... Bilimsel keşiflerle mutlu olmak ucuz bir mutluluk. Soğuk bir havada ayağını yorgandan dışarı çıkarıp tekrar içeri sokmak gibi. Tren olmasaydı sevdiğimiz uzağa gitmeyecekti. Biz de seslerini duymak için telefona ihtiyaç duymayacaktık. [...] Bebek ölümlerini azaltmak neye yaradı? Şimdi doğum kontrol yapmak zorundayız. Yine eskisi kadar çocuk büyütebiliyoruz. [...] Sıkıcı ve zevklerden mahrum isek ızdıraplarla dolu bir ömrü uzatmak, uzun yaşamak neye yarar? Bir kurtarıcı bekler gibi ölümü beklemekten başka? ..."

- İnsanların garip ütopyaları vardır: ülke değiştirmezler her zaman; bazen yeni bir iş, bazen de yeni bir eşte sonsuz mutluluk ararlar. Ama yoktur. Neden?
- M.Ö. birinci asırda yaşamış bir başka Romalı şair olan Aulus Persius Flaccus'un şu mısralarıyla cevap verelim:

"... Kırdım diyorsun zincirlerini; evet, köpek de çeker koparır zincirini, kaçar o da, ama halkaları boynunda taşıyarak. Zincirlerimizi götürürüz kendimizle birlikte; tam bir özgürlük değildir kavuştuğumuz; döner döner bakarız bırakıp gittiğimize; onunla dolu kalır düşlerimiz ..."

- İlâhî saadeti dünyevî hazlarda arayan felâh bulmaz. Yaratan'a muhtaç olan kalbin yarasını yaratılmışlar nasıl tedavi etsin?
- Dünyevî hazlar ilâhî vuslata susamış kalbe derman olmaz, tersine yarasına tuz basar. Montaigne'nin Denemler'de dediği gibi:

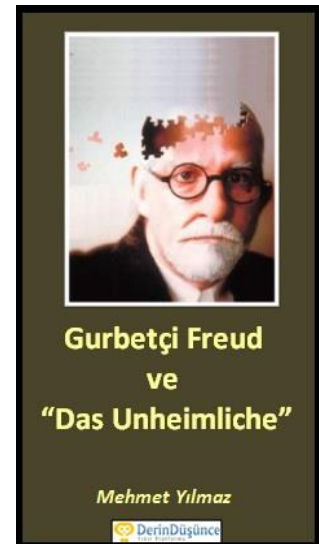
"...Bir hastaya iyilikten çok kötülük edersiniz yerini değiştirmekle. Hastalığı azdırırsınız kımıldatmakla, nasıl ki kazıklar daha derine gidip sağlamlaşır sarsıp sallamakla. [...] Ülke değiştirmekle kıskançlık, cimrilik, kararsızlık, korku, tutku bizi bırakmaz. Manastırlarda, medreselerde bile peşimizi bırakmazlar. Bizi nefsin tutkularından ne çöller kurtarabilir, ne mağaralar, ne de bedenimize ettiğimiz işkenceler ..." (Kitap 1. bölüm 39)

... Gurbet konusuna psikanaliz, edebiyat ve resim sanatıyla yaklaşmak için 3 kitap ...

Gurbetçi Freud ve "Das Unheimliche"

Modern insanın kalabalıkta duyduğu yalnızlığı sorgulamak için iyi bir fırsat... Sigmund Freud gurbette olma duygusunu, yabancılık, terk edilmişlik hissini anlatan "Das Unheimliche" adlı denemesini 1919'da yayınlamış. İsminden itibaren tefekküre vesile olabilecek bir çalışma. Zira "Unheimliche" alışılmışın dışında, endişe verici bir yabancılık hissini anlatıyor.

Bu hal sadece İnsan'a mahsus: Kaynağında tehdit algısı olmayan, hayvanların bilmediği bir his. Belki huşu / haşyet ile akrabalığı olan bir varoluş endişesi? Gurbete benzer bir yabancılık hissi, sanki davet edilmediğim bir evdeyim, kaçak bir yolcuyum bu dünyada. **Freud'un İd (Alt bilinç), Benlik (Ego), Üst Benlik (Süperego) kavramları iç dünyamızdaki çatışmalara ışık tutabilir mi?** Dünyada yaşarken İnsan'ın kendisini asla "evinde" hissetmeyişi acaba modern bir hastalık mıdır? Teknolojinin gelişmesiyle baş gösteren bir gerginlik midir? Yoksa bu korku ve tatminsizlik hali insanın doğasına özgü vasıfların habercisi, buz dağının görünen ucu mudur? Hem Sigmund Freud'u tanıyanların hem de yeni keşfedecek olanların keyifle okuyacağını ümit ediyoruz. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Sen insansın, homo-economicus değilsin!

Avusturyalı romancı **Robert Musil**'in başyapıtı *Niteliksiz Adam*, **James Joyce**'un *Ulysses* ve **Marcel Proust**'un *Geçmiş Zaman Peşinde* adlı eserleriyle birlikte 20ci asır Batı edebiyatının temel taşlarından biri. Bu devasa romanın bitmemiş olması ise son derecede manidar. Zira romanın konusunu teşkil eden meseleler bugün de güncelliğini koruyor. Biz "modernler" teknolojiyle şekillenen modern dünyada giderek kayboluyoruz. İnsan'a has nitelikleri makinelere, bürokrasiye ve piyasaya aktarıldıkça geriye niteliksiz bir Ben'lik kalıyor. İstatistiksel bir yaratık derekesine düşen İnsan artık sadece kendine verilen rolleri oynayabildiği kadar saygı görüyor: Vatandaş, müşteri, işçi, asker...

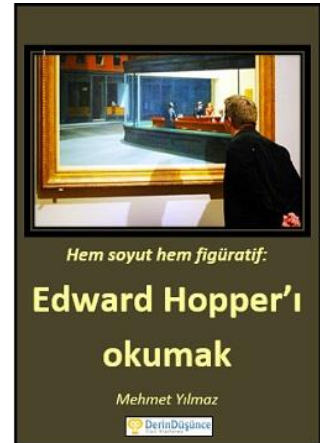
Makinelerin dişli çarkları arasında kaybettiğimiz **İnsan**'ı Niteliksiz Adam'ın sayfalarında arıyoruz; dünya edebiyatının en önemli eserlerinden birinde. Çünkü bilimsel ya da ekonomik düşünce kalıplarına sığmayan, müteâil / aşkın bir **İnsan** tasavvuruna ihtiyacımız var. Homo-economicus ya da homo-scientificus değil. Aradığımız, sorumluluk şuuruyla yaşayan hür **İnsan**.[Buradan indirebilirsiniz.](#)



Edward Hopper'ı okumak

Amerikalı ressam Edward Hopper sadece Amerika'nın değil bütün Batı kültürünün en önemli ressamlarından biri. **Hopper ile Batı resmi asırlardan beri ilk defa kısır ekol savaşlarını, soyut resim / figüratif resim gibi ölü doğmuş dikotomileri aşma fırsatı yakaladı.**

Bu bağlamda, perspektif, ışık, gölge vb tercihleri aşan Hopper'ın yeni bir şey yaptığını savunuyoruz: **Hopper Rönesans'tan beri can çekişen figüratif resme yeni bir soluk verdi.** Tezimiz budur. Bu lisan-ı sûreti tahlil etmek için sadece Hopper'dan etkilenen diCorcia gibi fotoğrafçıları değil ondan beslenen Hitchcock, Jarmusch, Lynch gibi sinema yönetmenlerini, romancıları da kitabımıza dahil ettik. Diğer yandan Hopper'ın tutkuyla okuduğu filozoflardan yani Henry David Thoreau ve Ralph Waldo Emerson'dan da istifade ettik. Elinizdeki bu kitap Hopper tablolarına aceleyle örtülen melankoli ve yalnızlık örtüsünü kaldırmak için yazıldı. Hopper'a bakmak değil Hopper'ı okumak için.[Buradan indirebilirsiniz.](#)



Çirkin Şehir

- Maneviyatı kaybediyoruz. Bugün Türkiye'nin bütün dertleri çözülsün « neyi kurtardık ? neyi kazandık ? » sorusuna verilecek cevabımız yok.
- Vatan insan içindir. Eğer insana hizmet edemiyorsan ve insan yetiştiremiyorsan vatani kurtarsan ne olur?
- Toplumdaki manevî sıkıntıların suçunu başbakan ve Erdoğan'a yıkan bir güruh türedi. Dünya sevgisi senin nefsanî hastalığın. CB yahut BB ne yapısın?
- Yükselen binalar, çoğalan AVM'ler belediye başkanından önce toplumun suçudur. Böyle bir talep var. Beton seven milyonlar var.
- Müslüman olsa bile birçok insan kendi ölümüne inanmıyor. Öleceğini kabul etmeyen insan ölümsüz olduğuna inanır ve Firavun gibi yaşar.
- Kurumlarımız ve siyasetimiz manevî hastalıklarımızın tecessüm etmiş halidir. Başkalarının kusuruyla uğraşmaktan kendine bakamayan ne çok insan var.
- Sadaka taşını icad eden bir cemiyet ile zengin Müslüman(?) gettosu icad eden bir cemiyet aynı biçimde yaşayabilir mi?
- Kordoba Camii'ni yıkıp kilise yapanlara Vci Karl'ın tepkisi: "Bilseydim izin vermezdim. Çünkü yaptığınız şey her yerde var. Ama yıktığınız şey hiç bir yerde yok".
- Hem güzel şehir yapamıyoruz hem de dünyadaki mimarinin tektipleşmesinden kurtulamıyoruz. İstanbul, Pekin, Londra aynı-laşiyor.
- Başta İstanbul olmak üzere yaşadığımız her yeri çirkinleştiriyoruz çünkü ahlâkta güzellik peşinde değiliz.
- İnançlarımız, geleneklerimiz farklı(?) olduğu halde neden Brezilya veya İsrail'deki binalardan farklı evler yapamıyoruz?
- Mimar Sinan gibi güzel insanlar yetiştiren okullarımız yok. Mimar Sinan'ı kopyalayan yahut onun zıddı "modern" şeyler yapan mimarcıklarımız var.
- Mimar Sinan gerçekten kimdi? Onun eserlerindeki güzelliği taşa, kubbede arayan pozitivist mimarcıklar çok cahiller.
- Bir halvetî dervişi olan Mimar Sinan Tezkiretü'l Bünyan'da şunları yazmış yazmış:

"... Yedi katın temellerini Atan'a,
Dokuz katlı gök kemerinin binasını Kuran'a,
Yani Yaratan'a, yani ALLAH'a hamd,
Peygamber Hz. Muhammed'e S.A.V. Salat-ü selâm olsun. [...]
Çünkü bir köprüdür dünya, geçmektedir insanlar,
Ne dilenci kalır burada, ne de mutluluğa ermiş hükümdar.



*Bu fani dünya yokoluş seli üstünde bir köprüdür,
Ondan geçerken secde etmeyi bilen özgürdür ...”*

- Mimar Sinan'ın manevî iç güzelliği taşa sirayet ediyordu. Mimarlıkların sandığı gibi sihirli oranlar değildi onun sırrı.
- Birbirinden çirkin camiler yapan modern mimarlıklar ise gizli oranlar, matematiksel sırlarda güzellik arıyorlar.
- Çirkin insanlar güzel şehirler kuramazlar ve bizim mimarlıklar bunu anlamıyor. Bülbülün sesi güzel mi? Kes gırtlığın bak, güzellik nerede?
- Güzellik bakan gözdedir, taşa, boyada, üçgende yahut karede değil. Dağlar yüce bulur mu kendilerini? Ya yılan, çıyan iğrenç midir kendi gözünde?
- Sanatta ve mimarî bu indî/sübjektif ihmal edildiği için ekol savaşları çıkıyor. Güzel'in cismanî tarifini standard kalıplara sokma savaşları.
- Güzel bir eşya ihdas etmek için ahlâklı sanatçılar gerekir. Ölüm şuuru taşıyan ve Güzel'in Sahibi'nin ALLAH olduğunu bilen sanatçılar.
- Dünya halklarıyla birlikte hızla dünyevileşen Türk toplumu da güzellik ile cazibe arasındaki farkı bilmiyor artık. Âzâların hazzıyla rûhun hazzını bir sanıyor.
- Sanatçı deyince akla hattat veya neyzen mi gelmeli yoksa hayvanların çiftleşmesini hatırlatan müzik(!) klipleri mi?
- "ALLAH belânı versin" diye şarkı(!) yapan bir millet "bir bahar akşamı rastladım size" şarkısını dinleyenler gibi güzel evlerde oturabilir mi?
- Acı ama gerçek şehirlerimizin çirkinleşmesi belediyenin suçu değil, milletimizin ahlâken çirkinleşmesinin neticesidir.
- Onbinlerce Müslüman(?) erkeğin bir stadyumda toplanıp iffetli kadınlar olan annelerine, hanımlarına ve kız evlâtlarına sövmesi ne kadar çirkindir.
- Evet, güzel şehirlerde yaşamak istiyorsak güzel insanlar yetiştirmeliyiz. Bu öyle metafizik bir olgu değil. Kibirli birinin yürüyüşü farklı değil mi?
- İnsanın korkusu yahut yalan söylemesi el yazısına, yürüyüşüne sirayet etmez mi? O halde mimarın iç güzelliği çizdiği esere neden yansımaları?
- Güzel'i yeniden tarif etmeliyiz ve kadınları damızlık hayvan derekesine düşüren güzellik(!) yarışmalarına da bir son vermeliyiz. Çünkü güzellik 90-60-90 diye ölçülebilen bir şey olamaz.
- Kadınları cinsel obje yapan anlayış aslında İnsan'ı (dolayısıyla erkeği de) insanların gözünde değersizleştiriyor.
- Yaşlanan kadınları adeta son kullanma tarihi geçmiş bayat ürünler gibi göstren estetik/kozmetik terörü sorgulanmalı.
- Sanat hem batıda hem bizde manevî misyonundan uzaklaştı. Sosyolog Marcel Gauchet'nin Tilsimini Kaybeden Dünya'da dediği gibi:
 - *"... Her ne isim verirsek verelim, 5 duyu ile hissedilen şeylerin ötesine, Mutlak'a, ilâhî olana götürecektir protokol yolunun Sanat olduğu bilinmelidir. Bu yönüyle sanat, temsil edilemeyen temsil etme, görülmeyeni gösterme, anlaşılabilir şeyleri duyumsanır hale getirmemizi sağlayan araçlar, simgeler bütünüdür. [...] Ama ümitleri sanata bağlamak inanırlığını yitirdi. Artık sanat bizi Mutlak ile temasa geçirmiyor; varlığa ilişkin sezgimizi beslemiyor; gerçeklikten daha gerçek bir Hakikat'i ortaya koymuyor."*
- Evet, güzellik ve çirkinlik taşa nüfuz ediyor. Türkiye'nin en çirkin binalarının Kemalîst zulüm sırasında inşa edilmesi rastlantı mı?
- Ezan Arapça, Kur'an kursları yeniden açıldı, tesettür yasağı bitti ama acaba Kemalîzmin iç dünyamızda yaptığı tahribat bitti mi?
- Kemalîzm bizi o kadar çirkinleştirdi ki Müslümanca çözümler ararken bile faşizmin fikir tuzaklarına düşebiliyoruz. Bu ciddi bir meseledir.
- Kemalîzm sadece binlarımızı değil ahlâkımızı da çirkinleştirdi ve bunu tamir etmek asırlar sürebilir: [Çirkin Cumhuriyet ve Mânâ'sız Manevîyat](#)
- Jiletle parmağını kesip kanıyla Atatürk resmi yapan psikopatları yetiştiren milli eğitim sorgulanmalı.
- Uzay gemisine, radar üssüne, su deposuna... camiden başka herşeye benzeyen modern camileri çizen mimarlıklar da sorgulanmalı.

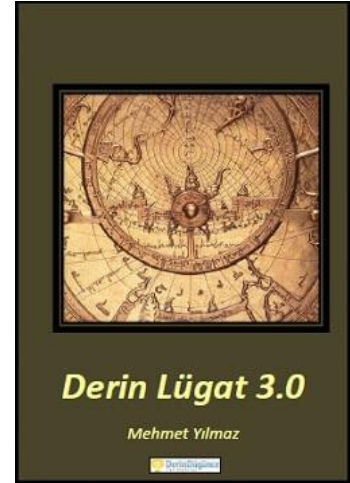
... Kitap okumak için...

Derin Lügat 3.0

Yeni sürümlere dair not: Eski sürümleri indirip okumuş olanların işini kolaylaştırmak için kelimelerin sırasını değiştirmiyoruz. Yani her yeni sürümde okumaya kaldığınız yerden devam edebilirsiniz.

3cü sürümle eklenen yeni terimler: Eksen Kayması, Bilgi toplumu, Zamanda Yolculuk, Ateist, Yokluk, Çağdaş, Gurbet, Kader.

İnsanlık neredeyse 4 asırdır "ilerleme" adını verdiği müthiş bir gerileme içinde. Tarihteki en kanlı savaşlar, sömürler, soykırımlar, toplama kampları, atom bombaları, kimyasal ve biyolojik silahlar hep Batı'nın "ilerlemesiyle" yayıldı dünyaya. En korkunç barbarlıkları yapanlar hep "uygar" ülkeler. Her şeyin fiyatını bilen ama hiçbir şeyin değerini bilmeyen bu insanlar nereden çıktılar? Yoksa kelimelerimizi mi kaybettik?



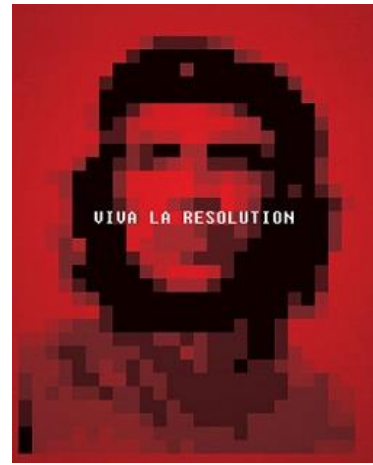
"Aydınlanma" ile büyük bir karanlığa gömüldü Avrupa. Vatikan'ın yobazlığından kaçarken pozitivist dogmaların bataklığında kayboldu. "Yeniden doğuş" (Rönesans) hareketi sanatın ölüm fermanı oldu: Zira optik, matematik, anatomi kuralları dayatıldı sanat dünyasına. Sanat bilimselleşti, objektif ve totaliter bir kisveye büründü.

Kimse parçalamadı dünyayı "Birleşmiş" Milletler kadar. Güvenliğimiz için en büyük tehdit her barış projesine veto koyan BM "Güvenlik" Konseyi değil mi? Daimi üyesi olan 5 ülke dünyadaki silahların neredeyse tamamını üretilip satıyor. "Evrensel" insan hakları bildirisi değil güneş sisteminde, sadece ABD'deki zencilerin haklarını bile korumaktan aciz. Bu kavram karmaşası içinde **Aşk** kelimesi cinsel münasebetle eş anlamlı oldu: ing. *To make love*, fr. *Faire l'amour*... Önce Batı, sonra bütün insanlık **akıl** (reason) ile **zekânın** (*intelligence*) da aynı şey olduğunu sanmışlar. Oysa akıl iyi-kötü veya güzel-çirkin gibi ayrımı yaparken zekâ problem çözer; bir faydayı elde etmek ya da bir tehditten kurtulmak için kullanılır. Bir saniyede 100.000 insanı ve sayısız ağacı, böceği, kediyi, köpeği öldürecek olan atom bombasını yapmak **zekâ** ister ama onu Hiroşima üzerine atmamak için **akıl** gerekir.

İster Batı'yı suçlayalım, ister kendimizi, kelimelerle ilgili bir sorunumuz var: İşaret etmeleri gereken mânâların tam tersini gösterdikleri müddetçe sağlıklı düşünmeye engel oluyorlar. **Çözüm** ürettiğimizi sandığımız yerlerde yeni **sorunlara** sebep oluyoruz. Dünyayı düzeltmeye başlamak için en uygun yer lisanımız değil mi? Kayıp kelimelerin izini sürmek için yazdığımız Derin Lügat'ı ilginize sunuyoruz. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

Devrim

- Devrim kavramı son derecede sorunlu. "Kötü" düzeni yıkıp "iyi" düzeni inşa etmek... İyi-Kötü ayrımını kim yapacak? Yıkıntıların altında kalanlar ne olacak?
- Bütün devrimler muhafazakârdır. İran'da devrim muhafızları vardı vardı. Devrim muhafızı devrimi HıFZ edecek... Bekâret fahişesi gibi bir saçmalık!
- "Terreur" Fransızcadır. Fransız devriminden sonra devrimi **MuHaFaZa** etmek için giyotinle kafa uçurdular. Kralın 50 yılda öldürmediği adamı 1 yılda öldürdüler.
- Kemalist devrimden sonra istiklâl mahkemeleri kuruldu, devrimi **MuHaFaZa** etmek için binlerce insan astılar, Dersim'i yaktılar, Trabzon'u topa tuttular.
- Devrim / Revolution / inKıLaB halkın acziyetini sömürür. Devirmek iddiasında olduğu zalim düzenden daha zalim bir düzen kurar.
- Devrim yapanlar rant kapılarını ele geçirince DEVR-ilen zalimden daha zalim olurlar. Normal, eski zalim biraz doymuştu, yeni rantçılar aç!
- 1917 Rus devriminden sonra devrimi **MuHaFaZa** etmek için NKVD kuruldu, sonra KGB'ye dönüştü. İnsana zulmetmenin doruk noktasına ulaştılar.
- Devrimler iddia ettikleri gibi yeni kurumlar da koymazlar ortaya. Eski kurumlar farklı adlar ve farklı sahiplerle devam eder.
- Komünist Rusya'nın toplama kampları devrimin icadı değil çarlık döneminin mirasıydı. Fransa'da en büyük şirketler modern "baronlar" tarafından yönetilir.
- Acı gerçek: Humeyni, Lenin ve Atatürk arasında zannettiğinizden daha fazla ortak özellik var. Bkz: [Humeyni Lenin'i döver mi? Ulus devlet bölüm III](#)
- Devrimlerin gerçekte hiçbir şeyi devirmediklerini anlamak için Alexis de Tocqueville okunmalıdır.
- İnsan nefsinin azınlığını ne kurumlar ne de devrimler dizginleyemez. Zalimin etiketinin "komünist" ya da "İslamcı" olması önemsizdir.
- Devrim ideolojik değil teknik bir meseledir. Bir ülkenin enerji ve ulaşımını felç edersiniz; sonra iktidarı değiştirip yeniden açarsınız yolları. Yeni iktidar kurtarıcı zannedilir.
- Devrimciler teknik destek ve döviz sıkıntısı gibi sorunlar yaşadıklarından ülkenin dış güçlere ihtiyacı artar. Bu sebeple birçok devrim uzaktan kumandalıdır.
- İran islâm(!) devrimi Fransızların petrolü ele geçirme hamlesiydi. Kemalist devrim bir İngiliz işgalidir. Devrim halkı dış güçlere köle yapar.
- Pinochet'nin Salvador Allende'yi devirmesi ABD ve Britanya desteğiyle oldu. Şili'deki bakır madenlerini ele geçirdiler.
- Nijerya'daki Hristiyan Biafra isyanı Fransızların petrolü Britanya'dan kapma hamlesiydi, olmadı. 2 milyon ölü.
- Osmanlı'daki Ermeni isyanları ve bugünkü Kürd(!) bağımsızlık hareketiyse Azerî, İran, Rus ve K.İrak petrolüne liman açma savaşıdır.
- Hristiyan/Animist Güney Sudan'ı Müslüman Kuzey Sudan'dan koparan devrim neyi devirdi? Oradan petrol çıkaran Pekin'in kârını.



- Çin'e petrol gitmesine engel olmak için Yemen'de devrim(!) yapıyorlar şimdi. Karşı kıyıya, Cibuti'ye askerî üs açıyor Pekin.
- Devrimler gençleri kullanır çünkü gençlerde özveri, adanma duygusu ve acelecilik vardır. Genç bir bahar günü ölerек dünyayı kurtaracağına inanır.
- Bizim solun kutsadığı 68 olayları bir devrim miydi? Hayır, ABD'ye sıkıntı veren de Gaulle'nin CIA tarafından devrilmesiydi. (Bkz. [Erdoğan ile de Gaulle arasındaki garip benzerlikler](#))
- Devrim bir başkaldırı değildir. Çünkü bir başkaldırı olması için kaldırılacak başlar olması gerekir. Devrim ise kafasızlarca yapılır.
- Hiç bir yeri işgâl edemeyecek kadar **beceriksiz ordular kendi ülkelerini işgâl edip** ganimet toplarlar. Devrimler bundan ibarettir.
- Devrim Geniş çaplı bir silahlı soygundur. Devrimciler ülke içinde ve dışında her güçle suç ortaklığı yapar.
- **Modern bir devlet nasıl ele geçirilir ve muhtemel bir darbe girişimine karşı hükümet nasıl korunur?**
- ***Darbe politik değil teknik bir iştir. Sınırlı bir alanda, devletin hayati organlarına dosdoğru ve sert bir şekilde vuracak teknisyenler gerekir.***
- ***Dolayısıyla darbeyi mümkün kılmak sosyal ve politik çabalarla olmaz. Organizasyon, taktik ve teknik bilgi ister.***
- Potemkin Zırhlısı bir propaganda filmiydi. Gerçek 1917 devrimi bir halk ayaklanması değil teknik bir başarıydı. Neden ?
- Troçki Moskova'yı küçük bölgelere ayırmış ve stratejik noktalar belirlemiştir. Tren garları, elektrik, gaz dağıtım merkezleri, telgraf büroları...
- Devrim planı nispeten basit. Stratejik noktaları ele geçir, devleti durdur, darbeyi yapan ekip kendini ispat edeceği anda herşeyi yeniden aç.
- Böylece "yeni hükümeti" halkın gözünde meşru, devrilen hükümeti ise beceriksiz ve hain göster.
- Bakın Mursi'yi devirip Sissi'yi getirenler yakıt sıkıntısı ürettiler. Mısır'da benzin vardı ama bayilere gönderilmedi.
- Şili'de Salvador Allende'yi devirip Pinochet'yi koyanlar kamyoncu grevi yaptırıldılar. Dünyayı besleyecek et varken Şili'de açlık oldu.
- Darbelerin teknik özellikleri konusunda mutlaka okunması gereken bir kitap varsa o da [Curzio Malaparte'nin "Darbe Tekniği"](#) kitabıdır.
- Türkiye'de bir kafa karışıklığı var: Darbe, devrim, isyan, zulme direnmek, sivil itaatsizlik... bunların arasındaki farklar bilinmiyor.
- Sivil itaatsizliğin bir edebi, adabı, ilkeleri ve tarihi vardır. İtaatsizlik etmeden önce şu kitabı okumak gerek: [Ötekiler için sivil itaatsizlik rehberi \(Ümit Kardaş\)](#)
- Ya isyan? Zulme, zalime isyan etmek tamamen anarşik ve hedefsiz midir? İsyanın da bir ahlâkı olması gerekmez mi? Okuyalım o halde:
 - [İsyan Ahlakı / Nurettin Topçu-1](#)
 - [İsyan Ahlakı / Nurettin Topçu-2](#)
 - [İsyan Ahlakı / Nurettin Topçu-3](#)
 - [İsyan Ahlakı / Nurettin Topçu-4](#)
 - [İsyan Ahlakı / Nurettin Topçu-5](#)
- Gandhi ve Martin Luther King'in sivil itaatsizlikleriyle milletin evini, dükkânını yakan PKK teröristlerini aynı zanneden gazetecilerimiz var. (Bkz. [BDP... Sivil itaatsizlikten sivil serseriliğe doğru](#))
- Türkiye'de öyle bir vasatlık hâkim ki devrimcilerimiz bile kalitesiz. Ezilen işçilerden bahsedenler en lüks hayatı sürüyor. (Bkz. [Gezi halkı: Tok kararla tencere çalmak, 900 euro'luk ayakkabıyla solcu olmak, Hizbullah'a taşeronluk...](#))
- Zulmü devirme iddiasıyla yola çıkan devrimciler her zaman daha büyük zulüm yaparlar: [İşkence yapan çapulcu ise problem yok mu?](#)



- Kürdün hakkını savunmak için devrim yapmak üzere yola çıkanların bugün Kürde zulmetmesi ne kadar manidar... :[2ci Gezi Olayları : Kürd için\(!\) Kürd'ün hastahanesini yakmak](#)



... Bizden görünüp bizi vuranlar üzerine okumak için ...

[Fethullah Gülen'i iyi bilirdik](#)

(Son güncelleme: Üçüncü sürüm, 28 Ocak 2014)

Türkçe Olimpiyatlarını ve Türk okullarını sevmiştik. Gözü yaşlı vaizin Amerika'da yaşamasına alışmıştık. 1980 öncesinde komünizme karşı CIA ile işbirliği yapmasına "taktik" demiştik. Fethullah Gülen aleyhine açılan davalardan birinin iddianamesinde "**pozitivist felsefeye karşı olmak**" ile suçlanıyordu. Biz de karşıydık pozitivistime. "Aferin" dedik, "bizdensin".

Bugün gerçek şu ki Fethullah Bey'in ekibi manşetle, kasetle hükümet devirmeye çalışan, yalan haberle Türkiye'yi ve Müslümanları sürekli zora sokan çirkin insanların tahakkümü altında. Bizim sevdiğimiz, güvendiğimiz "küçük eller" ise koyun sürüsü gibi suskun. Medyada, devlet kurumlarında, emniyet ve adaletin içinde çeteleşme, ergenekonlaşma var. Gülen cemaati dünya ile uğraşmaktan ahirete vakit ayıramıyor. **Gülen cemaati bir cemaatten başka herşeye benziyor.**

Kitabın ilk yarısında Fethullah Bey'i ve ekibini öven, yapılan iyi işleri savunan, destekleyen makaleler bulacaksınız. Bugün yaşadıklarımızla birlikte değerlendirince can acıtan bir soru kendini dayatıyor bize: **Fethullah Gülen ve kurmayları bizi baştan beri kandırdı mı? Yoksa "küçük eller" dediğimiz masum insanların güzel teşkilâtı sonradan mı kokuştı?** [Kitabı buradan indirebilirsiniz.](#)



Kaybedenler Klübü: Anti-demokratik bir muhalefetin kısa tarihi

T.C. kurulurken Hitler, Mussolini ve Stalin başrolleri paylaşıyordu. İki dünya savaşının ortalığı kasıp kavurduğu o korkunç yıllarda "bizim" Cumhuriyet gazetesi'nin faşizme ve faşistlere övgüler yağdırması bir rastlantı mıdır? Kemalistlerin ilâhı olan Atatürk'ün emriyle 80.000 Alevî Kürd'ün Dersim'de katledilmesi, Kur'an'ın, ezanın yasaklanması, imamların, alimlerin idam edilmesi, Kürtleri, Hristiyanları ve Yahudileri hedef alan zulümler de yine Atatürk ve onu ilahlaştıranlar tarafından yapılmadı mı?



Bu ağır mirasa sahip bir CHP ve Türk solu şimdilerde "İslâmî" olduğu iddia edilen bir cemaat ile, Fethullah Gülen'in ekibiyle ittifak içinde. Yobaz laiklerin, yasakların kurbanı olduklarını, baskı gördüklerini iddia ediyor bu insanlar. Ama bir yandan da alenen İslâm düşmanlığı yapan her türlü harekete hatta İsrail'e bile destek vermekten çekinmiyorlar. Tuttukları yol İslâm'dan daha çok bir ideolojiye benziyor: Gülenizm. Millî istihbarattan dershanelere, dış politikadan bankalara kadar her konuda dertleri var. Ama Filistin'de, Doğu Türkistan'da, Irak'ta, Suriye'de, Arakan'da zulüm gören Müslümanları dert etmiyorlar. Acayip...

Türk solu, CHP ve Fethullah Bey... Nereden geldiler? Nereye gidiyorlar? Elinizdeki bu kitap meseleyi tarihsel bir perspektifte ele almayı amaçlıyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

Hükümeti devirmek isteyen birileri mi var?

4 Türk bankası çalışanlarını sömürmek, tüketiciyi kandırmak ve haksız rekabetten dolayı çok ağır cezalar yediler. Hemen ardından Türkiye tarihin en büyük anti-kapitalist ayaklanmasını yaşadık. Göstericiler "**Sosyalist Türkiye**" ve "**yaşasın devrim**" sloganları atarak orak-çekeçli pankartlar, Deniz Gezmiş posterleri taşıdılar. Tuhaf olan ise bazı bankaların ve holdinglerin bu ayaklanmaya destek olmasıydı. Anti-kapitalist göstericiler 20 gün boyunca İstanbul'un en lüks otellerinden birinde bedava kaldılar. Tuhafıklar bununla da bitmedi. CNN, BBC, Reuters ve daha bir çok medya kuruluşu bir kaç sene önce, üstelik yabancı ülkelerde çekilmiş yaralı ve ölülerin fotoğraflarını "Türkiye" diyerek servis etti. Tayyip Erdoğan'a destek için toplanan AKP'lilerin fotoğrafı CNN tarafından kazayla(?) "Ayaklanmış Protestocular" olarak yayınlandı.



Dünyada da tuhaf şeyler oldu:

- Türkiye ile neredeyse aynı anda Brezilya'da bir halk(?) ayaklanması başladı.
- Georges Soros'a ait ekonomi gazeteleri Çin ekonomisi hakkında aşırı kötümser haberler yaydılar.

"Kazalar" bu kadar çoğalınca insanlar ister istemez bazı şeyleri sorguluyor:

- Türk bankaları neden sermaye düşmanı, anti-kapitalist bir ayaklanmaya destek oldu?
- Acaba 2008 krizinden sonra kan kaybeden ABD ve Avrupa kaçan sermayeyi geri çekmeye mi çalışıyor?
- Brezilya, Çin ve Türkiye Avrupa ve ABD'deki yatırımları çekmenin cezasını mı ödüyor?

Elinizdeki kitap bu sorulara ve darbe iddialarına cevap arıyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

Çapulcular" ne istiyor?

Genel seçimler yaklaşırken başladı Taksim Gezi Parkı olayları. İnsanlar öldü, yaralananlar, tutuklananlar oldu. Taksim'deki sanat galerileri bile yağmalandı. Maddî zarar büyük: Yakılan otobüsler, özel araçlar, iş yerleri. Ancak hâlâ isyancıların ne istediğini bilmiyoruz. Taksim Dayanışma Grubu'ndan çelişkili açıklamalar geliyor. Polisi ya da göstericileri suçlamadan önce şunu bilmek gerekiyor: "**Çapulcular" ne istiyor? Daha fazla demokrasi? Sosyalizm? Devrim? Darbe?** Elinizdeki e-kitap bu sorulara cevap arıyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Yeni PKK ve "Private Security"

- Artık Kürtsüz bir "Kürt Terörü" ile karşı karşıyayız. 2ci PKK maalesef 1ci PKK'dan daha tehlikeli.
- Kürtlerin haklı taleplerini sömüren eski PKK ile Kürtleri devreden çıkarmış yeni PKK iki farklı terör örgütüdür. 1cinin panzehiri adaletti.
- Barış süreci doğru bir tercihti ve PKK'yı Kürtsüz bıraktı. Ancak petrol sebebiyle yeni bir PKK ihdas edildi. Kürtlerin en büyük düşmanı oldu.
- 2ci PKK tıpkı DAES gibi harita çizmek için kullanılan bir şiddet örgütü. Fransız, Alman, İngiliz, Sırp asıllı paralı askerlerce yönetiliyor.
- Kürt, Arap, Türk, İslâmcı vs her kılığa girebilen bu profesyonel katiller "özel güvenlik" şirketlerinden maaş alır.
- Savaşla ilgisi olmayan bir çok şirket de kendilerine özel ordular kurmaya başladı. Gıda devi Monsanto "Black Water"i satın aldı.
- Para için öldüren bu özel ordular savaşın psikolojik baskısına dayanamayan "normal" askerlerden daha kullanışlı.
- PKK veya DHKP/C etiketiyle öldüren paralı askerler bölgeye "eğitimci" sıfatıyla geliyorlar.
- Black Water gibi firmalar güvenlik sağlamak için gelirler ama uzun süre kalmak için daha çok terör üretirler.
- PKK'ya "yardımcı" olan özel güvenlik şirketleri suikast gibi görevlerde de rol alıyor. Sur ve Cizre'de bunu gördük.
- Rastgele ateş açıp sivil öldürmek PKK partneri "contractor" firmalar için reklâm/pazarlama yöntemidir.
- İş adamı ve siyasetçi koruma uzmanı güvenlik firmaları için PKK ve daeş terörü asla bitmemesi gereken, altın yumurtlayan bir tavuk.
- Cizre'de kullanılan özel silahlar ile tutuklanan Sırp, Rus ve Almanlar "contractor" birliklerinin işareti. Önemli olan kim ödüyor?



... Bu konuda okumak için...

- [PKK'nın sonu ETA gibi olmayacak maalesef \(... çünkü Kürtler PKK'ya tamamen sırt çevirse bile PKK ayakta kalabilir\)](#)
- [PKK savaşı kazandı ama Barış'ı kaybetti](#)

... Bu konuda e-kitaplar ...

Asimilasyon ile Şiddet Kıskaçında Ulusalçı Kürtler



Etnik kökenimiz benliğimizin bir parçası, rengarenk insanlığımızın gerçek bir rengi. Ancak bu renk üzerinden yapılan bir baskı, bu renk "yüzünden" çekilen büyük bir acı sonucu diğer bütün renkler silinebiliyor. Bir başka deyişle **IZDIRAPLAR ÜZERİNE YAPAY BİR KİMLİK İNŞA EDİLİYOR**. Bir halka yapılabilecek en büyük kötülük bu belki de. Sadece Türk ya da sadece Kürt olmaya mahkûm edilen insanlar giderek insanlıklarını perdeliyorlar. Böylesi halklar ırkçılığa, her türlü şiddet çağrısına kucak açıyorlar. Zira duydukları kin ve nefret onları bıçak gibi bilerken bir yandan da tektipleşiyor, şeyleşiyor. Kürt aydınları kadar Türk aydınlarına da büyük iş düşüyor. İnsan olmadan "Türk" ya da "Kürt" olmanın imkânsızlığını halklarına anlatmak. Okuyacağınız bu kitap

aydınların dikkatini tam da bu noktaya çekmek için hazırlandı: Asimilasyon ile şiddet kıskaçı içindeki Kürt halkına...**Buradan indirebilirsiniz.**

Türkiye bölünür mü?



"Bebek katili! Vatan haini!..." PKK terörünü lanetliyoruz ama devlet eliyle işlenen suçlara karşı daha bir toleranslıyız. "**Kürtler ve Türkler kardeştir**" diyenlerin kaçı "**sen benim kardeşimsin**" demeyi biliyor Zaza, Sorani, Kurmanci dillerinde? Ülkemizin terör sorunu ne PKK ne de Kürt kimliğiyle sınırlanamayacak kadar dallandı, budaklandı. Bazı temel soruları yeniden masaya yatırmak gerekiyor: (*) Kürtler ne istiyor? (*) İspanya ve Kanada etnik ayrılıkçılıkla nasıl mücadele etti? (*) PKK ile mücadelede ne gibi hatalar yapıldı? (*) İslâm ne kadar birleştirici olabilir? Töre cinayetlerinden Kuzey Irak'a terörle ilgili bir çok konuyu ele aldığımız 267 sayfalık bu kitabı ilginize sunuyoruz. **Buradan indirin.**

Türk milliyetçiliği birleştirir mi yoksa parçalar mı?



İllâ ki bir tutkal/çimento mu gerekiyor? Milliyetçilik tutkalı adil ve müreffeh bir düzene alternatif olabilir mi? Adaletin, hukukun hâkim olmadığı ortamlarda Türklerin kardeşliği ne işe yarar? Belki de Türk Milliyetçiliği diğer milliyetçilikler gibi yok olmaya mahkûm bir söylem. Çünkü var olmak için "**ötekine**" ihtiyacı var. Ötekileştireceği bir grup bulamazsa kendi içinden "**zayıf**" bir zümreyi günah keçisi olarak seçiyor. Kürtler, Hıristiyanlar, Eşcinseller, solcular...150 sayfalık bu kitapta Türk Milliyetçiliğini sorguluyoruz. Müslüman ve milliyetçi olunabilir mi? Türkiye'ye faydaları ve zararları nelerdir? Milliyetçiliğin geçmişi ve geleceği, siyasete, barışa, adalete etkisiyle.**Buradan indirin.**

Türkiye'nin Ulus-Devlet Sorunu

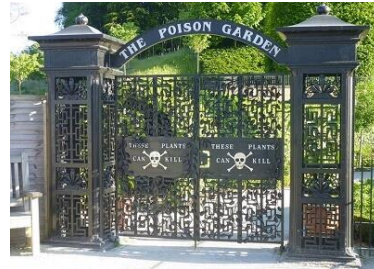


Devlet gibi soğuk ve katı bir yapı bizimle olan ilişkisini **hukuk** yerine **ırkımıza** ya da **inançlarımıza** göre düzenleyebilir mi? GERÇEK hayatı son derecede dinamik ve renkli biz "insanların". Birden fazla şehre, mahalleye, gruba, klübe, cemaate, etnik köke, şirkete, mesleğe, gelir grubuna ait olabiliriz ve bu aidiyet hayatımız boyunca değişebilir. Oysa devletimiz hâlâ başörtüsüyle uğraşiyor, kimi devlet memurları "**ne mutlu Türk'üm**" demeyenleri iç düşman ilân ediyor, Sünnî İslâm derslerini zorla herkese okutuyor... Bizim paramızla, **bizim iyiliğimiz için(!) bize rağmen...**Kürt sorunu, başörtüsü sorunu, Hıristiyan azınlıklar sorunu... Bizleri sadece "insan" olarak göremeyen devletimizin halkıyla bir sorunu var. Türkiye'nin "sorunlarının" kaynağı sakın **ulus-devlet** modeli olmasın?

0 sayfalık bu kitap Kurtuluş savaşı'ndan sonra Türkiye'ye giydirilmiş olan deli gömleğine işaret ediyor. Ne mutlu "insanım" diyene! **Kitabı buradan indirin.**

Şıfalı ottan zehir yapma

- Susuzluğunu çeşme resmine bakarak gidermeye çalışan bir alimcik gördük. BEN'im sakalım daha güzel, BEN tabağımı Sünnet'e uygun sıyırdım.
- Maalesef zühd ve takva (zannı) da manevî inkişafa perde olabiliyor: BEN'im tarikatım, daha köklü, BEN'im şeyhim senin şeyhini döver.
- Kendi camisine adam toplamak için öteki camilere dil uzatan ham sofu gibi ehl-i tarik görünen bu zevat da tarikler arası olimpiyat heveslisi.
- "Bir kapıda, her kapıda" düsturundan habersiz bu alimcikler ne yazık ki ham dervişler değiller, irşad edilmeyi talep etmediklerinden düzelmesi zor.
- Herkesten fazla ayet, hadis bilen, Arapçası da olan bu malûmat sahipleri ilmin bilgi toplamaktan ibaret olduğunu sanıyorlar.
- Ayet, hadis ezberlemekle adam olunsaydı bilgisayarlar bizden önce girerdi Cennet'e. Emin olun Vatikanist papazların bazısı hepimizden fazla biliyor.
- Sohbetinde bulunduğumuz kâmil müşidlerin Mevlevî, Cerrahî, Nakşî ayırmadan bütün yollardan muhabbetle bahsedişine şahidiz.
- Tarikat taassubu tıpkı ırk ve cemaat taassubu gibi nifaktır. İnsan'a şifa için verilen bir ottan zehir yapmak gibi bir şey bu.
- Peki doğrusunu nasıl bileceğiz?
- Cevap: Müslüman kişi tarikat, cemaat, dernek, vakıf ayırmadan O'nun rızasına talib her işe destek olur.
- Müslüman feyz aldığı kapıyı putlaştırılmaz. Kapıların çok ama o feyzin Sahibi'nin tek olduğunu bilir. Kapısını övmek için ötekilerin önüne çöp dökmez.
- Zaten kâmil müşid adam toplama derdinde değildir. Derviş de kimseye gidip adice reklâm yapmaz. Bu kerih bir hâldir.
- Kendisine HAKK'ikaten bir paye verilen şeyh efendiler sırlanır; "BEN şuyum, BEN buyum" diye gezmez ortada. Nerede kaldı salıklere müsaade olsun?
- Kanaatimizce nedamet içindeki bir alkolik zühd ve takva (zannı) ile perdelenmiş bir medrese/ilahiyat mezunundan daha iyi durumdadır.
- Tövbe ettiği halde aynı günahı tekrar tekrar işleyen bir adamın ALLAH ile irtibatı kopmamıştır. Ama bilgisini/tarikini kibir vesilesi yapan nefsinin ilah gibi görür.
- "Açılın da Cennet Cennet olalı bir Müslüman görsün" modundaki firavuncuklardan ne yazık ki çok sayıda var piyasada.
- Bu zevat müşidi imtihan etme cüreti gösterir ama kendisini elenir. O daha huzura girerken şeyh efendi buyurur: "Açın TV'yi de Dallas'ı kaçırmayalım"
- Hastahaneye gidip "ben iyiyim" dersin kimse sana bakmaz, ilaç vermez. Evvelâ hastalığını ve aciziyetini kabul edeceksin.



Kadına Karşı Şiddet

- 8 Mart dünya kadınlar günü adettir, kadına karşı şiddet lanetlenecek, herkes duygusal nutuklar atacak ve şiddet aynen devam edecek.
- Tecavüzü ve kadına karşı şiddeti "insanlık dışı" ilân etmemiz ikiyüzlülük. İnsanlığın tam göbeğindeyiz.
- Hayvanlarda "kadına şiddet" veya tecavüz gibi bir mesele yok. Nefsine yenik düşen insanların sorunu bu.
- Tecavüz/şiddet haberi gelince hemen "asalım! İdam!" çığlıkları geliyor. Bunlar Dracula, Frankenstein veya Macbeth değil ki.
- Stadyumda, trafikte tanımadığı insanların annesine hakaret edenleri de bir anne yetiştirdi. Kadınlar da sorumlu.
- Kadınların birer eşya, tensel haz nesnesi gibi sunulmasına sebep olan reklâmcıların çoğu da kadın. Kadına şiddet toplumsal bir suç.
- "Kötü" insanları toplum dışına iterek cici bir toplum kuramayız. Potansiyel kötülük herkesin içinde var. (Bkz. [Kötü insan nasıl üretilir?](#))
- Para ve şiddetin tahakkümü altındaki toplumlarda tecavüz, aile içi şiddet ve sübyancılık artar. Sade kadınlar bunu önleyebilir. (Bkz. [Çocukların cinsel istismarı](#))
- Kadına karşı şiddetin cahillikle, fakirlik veya ataerkil toplumla ilgisi olduğunu sananlar da yanılıyor. Diplomalı eşek çok.
- Sen-Ben olmayı bırakıp "Biz" olamayan çiftlerde şiddet var. Kadında dırdır, erkekte dayak.
- Kadınların pasif şiddetini kanunen tarif etmek ve cezalandırmak imkânsız. Bu sebeple bütün suç erkeğin(!)
- Aile içi şiddeti bir toplum problemi olarak görmedikçe hiçbir şeyi çözemeyiz. (Bkz. [Tecavüz, mağdurları kadar toplumunun da sorunudur](#))
- Gerçek hayatta çoğumuz bir cinayet görmeyiz. Belki bir tokat, bir yumruk? TV'de yüzlerce görüyoruz. TV şiddeti normalleştiriyor.
- Kadına şiddeti ve tecavüzü normal bir davranış gibi gösteren TV birinci derecede suçludur. ([Tehlikenin Farkında Mısınız?](#))
- Kadına şiddeti kâh fakirlerin, kâh Kürtlerin, kâh Müslümanların suçu gibi gösteren aptal medyamız da suçludur. (Bkz. [Masum değiliz, hiçbirimiz!](#))
- Kendini elit zanneden ayak takımı Kemalistlerin kadına karşı şiddette bir fayda sağlaması imkânsız.
- Diğer yandan her taciz/tecavüz vakasını "dekolte/mini etek" ile halının altına süpürenler de var. (Bkz. [Fatmağül'ün Suçu Ne?](#))
- Fiziksel şiddeti, intikamı adaletmiş gibi gösteren sinema endüstrisinin tecavüz üzerine etkisi sorgulanmalı:
 - İnsanlar gündelik öfkelerini Tv'nin karşısında, şiddet sahnelerinde kendileri aktörmüşçesine, özdeşleştikleri kahramanlarla hemhal olarak yaşıyorlar. Şiddet sahnelerini izleyen insan, öfkelenildiği kişinin cezalandırılmasından haz alır. Gündelik öfkelerin somutlaştığı kötü adamlar, hainler, yalancılar, ikiyüzlüler ve kanunsuzlar tek tek öldürülmekte, işkence görmektedir. **Erich Fromm, Kendini Savunan İnsan, çev. Necla Arat, Say Yayınları, İstanbul 1991, s.77.**
- Erotik malzeme bombardımanından sonra tecavüzü "makul" bulan şu insanların durumu düşündürücü...
 - 1984 yılında yapılan bir deneyde, deneklere farklı miktarlarda erotik materyal izlettirilmiş ve bu seansın ardından izledikleri kurgusal bir tecavüz olayında, tecavüz eden kişiye ne kadar hapis cezası verdikleri sorulmuştur. Deneklerin erotik materyale maruz kalma süreleri arttıkça tecavüz suçunu "normal"



görenlerin sayısının da o kadar arttığı bulunmuştur. Bu ilişkinin hem kadın hem de erkek denekler için aynıdır. Ama aynı miktarda erotik materyal izleyen kadın ve erkek deneklerde, kadınların yönelimlerinin erkeklere göre daha düşük kaldığı tespit edilmiştir. Bu da medyanın cinsellik konusunda toplumsal bilince nasıl bir olumsuz etki sağlayabilme yetisine sahip olduğunu gösteriyor. **Zillman, D., & Bryant, J. (1984). Pornography, sexual collousness, and the trivialization of rape. *Journal of Communication*, 32 (4), 10-21.**

- Doğası icabı kadına karşı şiddetin ispatlanması zor olabilir. Ama adli tıp faciaları kadının acısını arttırıyor. (Bkz. [N.Ç Vakası ve Adli Tıp Kurumu Faciası](#))
- Toplumun gözleri saldırı altındadır, bunun anlamı kalplerimizin de öyle olduğudur. (Bkz. [Araf Dağına Tırmanış](#))
- Bizi tiksindiren suçlar ötekileştirdiğimiz "kötü" insanlar kadar akli kullanmayan bizlerin de suçudur.
- Kadınların kullanılıp atılan bir eşya gibi gösterilmesi bir zihniyet problemidir. Kadın'ı değil İnsan'ı kaybettik. (Bkz. [Pornografi Nasıl Sanat Oldu?](#))
- Özlediğimiz güzel ahlâka ulaşmak için güzel bir sanata, Sanat'ı güzel anlamaya muhtacız. (Bkz. [Ayıp sanat olur mu?](#))
- Modernitenin erkekleştirdiği ve yalnızlaştırdığı kadın bir kimlik krizinde, paramparça: Bkz. [Kırık parçalar \(Marilyn Monroe\)](#)

... Bu konuda e-Kitap okumak için...

Kadınlar... Günümüzün Don Kışotları

Suzan Başarslan'ın dediği gibi **"kadına dair söylenmesi gereken ne kadar söz varsa erkeğin söylediği"** bir dünya bu. Sadece söz mü? Yaşama hakkı bile. Bugün Çin'de ve Hindistan'da yüzbinlerce kız bebek daha doğmadan ultrason ile ana karnında görülüp yok ediliyor. Erkeklerin güç mücadelesinde kadınlar eziliyor. Cumartesi anası oluyor, cezaevlerinin önünde sıra bekleyen, şehit tabutlarının üzerinde ağlayan oluyor. Şampuan veya otomobil satarken bedenini kullandıran, arka planda, silik, soyunan, tüketen, "figüran"... Kadınlara özne olma hakkını vermeyen erkekler mi yoksa bu hakkı alamayan kadınlar mı? Kadınlıklarını kaybetmeden, erkekleşmeden var olabilecek mi birgün kadınlar? 96 sayfalık bu kitapta Kadın'a ait kavgaları ve Kadın'ın kimlik arayışını sorguluyoruz. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Kadın hakları ve Kemalizm

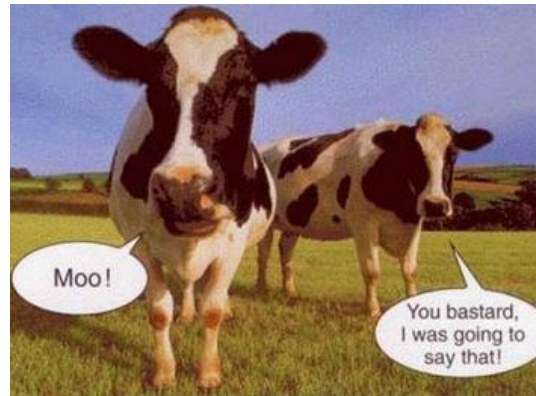


"Kemalizm Türk kadınına özgürlük verdi" gibi sloganlarla düşünmeye daha doğrusu ezberlemeye itildiği için sık sık şaşkınlığa mahkûm bir kuşak bizimki. Tarihi, belgeleri, siyasî söylemleri ve sloganları aklın imtihanına tabi tutan herkes hayretler içinde kalıyor. **"İyi de biz bunu bunca sene nasıl yuttuk?"** diye sormaktan alamıyoruz kendimizi. Kemalist düşüncenin, çağdaşlığın ve Atatürk devrimlerinin yılmaz bekçisi **"çağdaş Türk kadını'nın sesi"** Cumhuriyet Gazetesinin başyazarı olan Yunus Nadi kadınların siyasete atılmasına nasıl tepki vermiş meselâ? **"Havva'nın kızları, Meclis'e girip yılın manto modasını tartışacak"** Kadınlar Halk Fırkası kapatılınca yerine

Türk Kadınlar Birliği kurulmuş. O da kapatılınca Cumhuriyet Gazetesinde şu başlık atılmış: **"Türk Kadınlar Birliği kapatıldı, fesat çıkarıcı hatun kişilere haddi bildirildi."** Derin Düşünce Fikir Platformu yakasını resmî tarihten kurtarmak isteyen okurlarına ezber bozan bir kitap öneriyor : **Kadın hakları ve Kemalizm ilişkisine alternatif bir bakış**

Liberalizm

- Türkiye liberallerinin çoğu eski solcudur. Bu sebeple kitap okumazlar. Solculuğu bilmezlerdi, liberalizmi de bilmezler.
- Liberal düşünörlere göre liberalizm hem demokrasiyle hem de hukuk devletiyle çatışan bir rejimdir. Neden?
- Hayek'in işkenceci diktatör Pinochet'yi desteklerken söylediği řu sözler bile demokrasi ile liberalizmin mutlaka çatışacağını ispat etmeye yetmez mi?:
 - "Şahsen liberal bir diktatörü liberal olmayan demokratik bir hükümete tercih ederim" ("**Personally I prefer a liberal dictator to democratic government lacking liberalism.**")
 - "...Maksadımız asla demokrasiyi fetiş hale getirmek değildir... Demokrasi esas itibariyle, dâhili sulhu ve ferdi hürriyeti korumak için bir **vasıta**, faydalı bir **usuldür**. Bir vasıta olarak da, **asla hatadan salim değildir**. Unutmayalım ki, mutlakıyetçi bir idare altında bazı demokrasilerdekinden daha fazla fikir ve kültür hürriyeti bulunduğu vakidir. (Hayek, [Kölelik Yolu](#), sf. 114)
 - "Piyasa'nın iç dengelerine ve özel mülkiyete saygı bireyi bağlayan yegâne kural olmalıdır. Piyasa'nın vatandaşlarca yapılacak kanunlarla düzenlendiği **demokrasi bireysel özgürlükler için bir tehlikedir**."(Hayek, *Law, Legislation and Liberty*, 1973)
- Hayek'in "Kölelik Yolu" ve "Law, Legislation and Liberty" kitaplarında savunduğu « özgürlük » aslında sermayenin serbestliğidir.
- Liberaller dinsel/geleneksel "iyi/kötü" ayrımını reddettiklerinden piyasanın iyilik üreteceğine inanırlar.
- Liberallere göre adaletin, hakların, ahlâkın referansı nedir? Piyasa tabi ki! Avusturya Ekolü'nün ünlü ismi Ludwig Von Mises'ten dinleyelim:
 - "Halk yığınları, oy veren, demokrasilerde hakim olan řu milyonlar bilmeliler ki sahte doktrinlere alet oluyorlar. Sadece Piyasa üzerine kurulu bir toplum onlara arzuladıkları refahı verebilir. Ama halkı ikna etmek için önce elitleri, aydınları ve iş adamlarını ikna etmek gerek." (12 haziran 1943'te Leonard Read'a yazdığı mektuptan)
- Yani liberaller parası olanların istediklerini satın alması yoluyla şiddetin ve kanlı darbelerin önleneceğini sanırlar.
- Liberaller iyi/kötü ayrımının insandan insana değişebilmesine bakarak vicdan ve adaleti para/piyasa ile değiştirirler.
- Liberallere göre suç kötü bir şey değildir, yanlış bir yatırımdır. Çünkü polis, hapis vs riski vardır.
- Özetle liberallerin "özgürlük" algısı tilkinin kümesteki özgürlüğüdür.



- Meselâ ABD’de zenginlerin “plea bargain” ile para ödeyerek cezalarını azaltması liberaller için sorun teşkil etmez.
- Bu cihetten bakıldığında liberalizm insan nefsinin yok sayan bir ideolojidir. [Dikkat Kitap: Liberalizmin Kara Kitabı](#)
- Liberalizme karşı olmak sermaye birikimine yahut teknik/ticarî ilerlemeye karşı olmak değildir ama liberaller böyle göstermeyi severler.
- “Liberal demokrasi” deyimi bir fikir tuzağıdır. Gerçekte bu ikisi çatışır zira sermayenin çıkarları sokaktaki adaminkine uymaz:
 - “...Demokrasi ve liberalizm ikiz olmayıp, büyük ölçüde zıt oldukları unutulmamalıdır. **Liberalizm demokrasiye karşı icat edilmiştir.** Liberalizmi doğuran sorun, önce merkezde, daha sonra bütün olarak dünya sisteminde tehlikeli sınıfların nasıl zapturapt altında tutulacağıydı. Liberal çözüm, kesintisiz sermaye birikimi sürecini ve onu destekleyen devlet sistemini tehdit etmeyecek düzeylerde kalmak şartıyla, siyasi iktidara sınırlı bir erişimin ekonomik artı değerinin sınırlı paylaşımının bu sınıflara bahşedilmesi...” **(I. Wallerstein)**
- Türk liberalleri liberalizmin net bir tarifini yapabilir mi? Pek mümkün görünmüyor. Neden?
 - “Liberalizm prensiplerinde, liberalizmin değişmez bir dogma haline gelmesini icap ettirecek hiçbir cihet yoktur; liberalizmin bir defaya mahsus olmak üzere tespit edilmiş sabit kaideleri mevcut değildir.” *(Kölelik Yolu, s. 41)*
- Ancak günümüzde sermaye birikimi hem mahiyet değiştirdi hem de ulus-devletlere tahakküm edecek noktaya geldi. Çünkü:
 - “Krizden önce demokratik Batılı ülkelerde bir hükümetin yeniden seçilme ihtimali %65 idi. Krizden sonra bu ihtimal ikiye bölünerek %30'lara indi. Siyaset ticaret karşısında meşruiyet kaybına uğradı.” **(Pascal Lamy, WTO Genel Müdürü)**
- Ulus-devletler enflasyondan korunmak için uluslararası piyasalardan borç alıyor ve borç maliyeti kredi notuna göre değişiyor.
- Ulus-devletlere kredi veren, kredi notu veren ve o devlete vergi veren bankalar aynı ortaklara ait. Yani ciğer kediye emanet.
- Daha da acayip olan bazı banka müdürlerinin devlet memuru olması ve finansal suçları denetlemesi. (Bkz. [Katil öldürdüğü kişinin malına mirasçı olunca](#))
- Yani “küresel sermaye” deyince eskisi gibi altını, gümüşü olan kişiyi değil taahhüt yoluyla üretilen sahte parası olanı kastediyoruz.
- Bu sahte parayı üretmek suç sayılmıyor ve bütün sahteliğine rağmen halkların gerçek zenginlikleri üzerine bir ipotek teşkil ediyor.
- Meselâ ABD dolarının emisyon hacmini takip etmeye yarayan FED göstergelerinin 2006’da iptal edilmesi dikkat çekici.
- Kravatlı eşkiyalar sahte taahhütlerle şişirdikleri spekülâtif balonları “uygun” zamanda patlatarak dev soygunlar yapıyor. (Bkz. [Ekonomik Kriz](#))
- Bugün ABD başkanı dahil hiç kimsenin dolar emisyonu konusunda net bir bilgiye sahip olduğu iddia edilemez.
- ABD doları çoktan beri bir para birimi olmaktan çıktı. Petrol ve savaş yoluyla dünya halklarının zenginliği gasp ediliyor. (Bkz. [Petro-dolar](#))
- Liberalizm geçmişte diktatörlere, faşizme, komünizme karşı bir ideoloji gibi görünüyordu. Bugün liberal totalitarizm tehlikesi var.
- Milyarlarca dolar sermayesi olan bir adamın savcı, vekil, polis, gazeteci satın almak yerine kanunlara uyacağını ummak aptallıktır.
- Hiç bir G20 ülkesi kendi GSMH’sı kadar zenginliği olan adamları kontrol edecek yasalara sahip değildir.
- Bugünkü sermaye birikimi endüstriyel değil finansal. Ekrandaki altın, petrol, buğday, şeker gerçek miktarların yüzlerce katı.
- Chichago emtiya borsasında el değiştiren sanal buğday dünyadaki buğdayın 50 katı. İtalya’nın en büyük bankası mafyanın elinde. Vatikan kara para akıyor.
- Dünyadaki kanunlar istisnâî durumda olan suçluları tarif eder, yakalar ve cezalandırır. Oysa bugün sistem suçu yasallaştırdı.
- Finansal ekonomi spekülasyon yoluyla endüstriyi de yıkacak duruma geldi. Bu kanun koyucuların öngörmediği bir durum.

- ABD’de kartelleşmeyi ve finansal krizlerin reel ekonomiye sirayet etmesini engelleyen kanunlar vardı. 1980’lerde iptal edildi.
- Liberallerin kesinlikle anlamadığı şeylerden biri de demokrasiyle liberalizmin çatışmasıdır. Liberal düşünürler açıkça demokrasiye karşı tavır almışlardır.
- Liberalizmin sürekli yanlış anlaşılmasının temel sebebi kelimelerin eğip bükülmesidir: Özgürlük, kapitalizm, fayda, mutluluk, tatmin...
- Bu önemli kelimeleri fabrika ayarlarına geri döndürmek için bir çaba harcayalım:
 - [Özgürlük / Hürriyet / Serbestlik / Liberty / Freedom / الحرية](#)
 - [İktisad / Economy / οικονομία / اقتصاد](#)
 - [Kapitalizm / Capitalism / капитализм / رأسمالية](#)
 - [Fayda / utility / utilité / فائدة](#)
 - [Mutluluk / Tatmin / Bonheur /Satisfaction / سعادة](#)
 - [Bilgi toplumu / Information society / مجتمع المعلومات](#)

... Liberalizm, demokrasi ve ekonomi üzerine kitap okumak için...

Liberalizm Demokrasiyi Susturunca

Halkın iradesi liberalizm ile çatışırsa ne olur? 2008’de başlayan ekonomik kriz sürmekte. Eğitim, sağlık ve güvenlik hizmetlerine ayrılan bütçeler kırılırken batan bankaları kurtarmak için yüz milyarlarca dolar harcanıyor. Alın terinin finans kurumlarına peşkeş çekilmesini istemeyenler protesto ediyor. Ama **batılı devletler polis copuyla finans sektörünü savunmaktalar**. Ne oldu? Bütün nüfusun binde birini bile temsil etmeyen bankacıların çıkarları geri kalan %99.99’un önüne nasıl geçti? Alıp satma, üretip tüketme özgürlüğü nasıl oldu da halkı finans sektörünün kölesi yaptı? **Mal, hizmet ve sermayenin serbest dolaşımı uğruna halkın iradesi çiğnenebilir mi?** Okuyacağınız kitap demokrasi ile liberalizmin savaşı üzerinedir. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Banka Ordudan Tehlikelidir!

Atina’da, Roma’da, Madrid’de ve Washington’da artık halkın değil bankaların dediği oluyor. Batı’da demokrasi geriliyor, yeni bir düzen kuruluyor. Alıp satma özgürlüğü nasıl oldu da halkı bankaların kölesi yaptı?

İnsanî değerlerin değil maddî değerlerin hakim olduğu her toplum kendi arsızlığı altında ezilmeye mahkûm aslında. Thomas Jefferson, George Washington, Max Weber, Hannah Arendt, Karl Marx ve Alexis de Tocqueville’in eserlerinde ısrarla üzerinde durulan bir mesele bu. Zenginleşmeye ve para ile daha çok haz almaya odaklanan insanlar bencilleşiyorlar. **Siyasetten, cemiyetin dertlerinden uzak, oy kullanmaya bile üşenen bir güruh çıkıyor meydana.**



Tam da bu yüzden Batı’da demokrasinin en büyük düşmanı batılı insan modeli

oldu. Kendini özel hayatına hapseden, lüks tüketime, tatile, konfora odaklanan batılı insanlar politikadan uzaklaştılar. Bu refah toplumunun bireyleri diğer insanların dertlerine duyarsızlaştı. Para bu süreçte kutsallaştı. Yine bu yüzden bankalar ve bankacılar ilahlaşarak hukukun üstüne çıkabildiler.

İşte bu fikrî zemindir sermayeyi aşırı büyüten, savcılarını, hakimlerini bile etkisiz hale getiren. Bankacılarına söz geçiremeyen batılı toplumları tıpkı 1980’lerde ordusuna söz geçiremeyen Türkiye’nin durumuna düştüler... Peki 2008 ekonomik kriz süreci nasıl gelişti? Krizi tetikleyen ve büyüten ne oldu?

Bize yansıtılanın aksine, 2008'de Amerikan emlak sektöründen başlayan kriz öngörülemez bir felaket değildi. Yapılan düpedüz bir **piyasa darbesi** idi aslında. Tasarlanmış, planlanmış, yürürlüğe konmuş bir operasyon. Bu operasyonu yöneten insanlar daha **1980'lerde Batı adaletinin üzerine çıkmışlardı. Krizi frenleyecek yasal engelleri bir bir kaldırdılar, krizin küreselleşmesini sağlayacak mekanizmaları yine onlar kurdular.** Yaklaşık 40-50 kişilik bir ekip. Kriz sürecinden zenginleşerek ve güçlenerek çıktılar. Banka kurtarma operasyonlarıyla halen zenginleşmektedirler.

Elinizdeki [60 sayfalık bu e-kitap](#) Batı'da demokrasinin gerileme sürecini sorguluyor:

1. Demokrasinin zayıf noktaları nelerdir? Bankalar nasıl oldu da halkın iradesini ayaklar altına alabildiler?
2. "Hukuk devleti" diyerek örnek aldığımız demokratik ülkeler neden bu **Piyasa Darbesi**'ne engel olamadılar?
3. Askerî darbelerden yakasını kurtaran Türkiye'de hükümet **Piyasa Darbesi** ile devrilebilir mi?

[Buradan indirebilirsiniz.](#)

[Liberalizmin Kara Kitabı](#)

Liberalizm asırlardır bir çok aşamalardan geçmiş, tarihi olaylarla kendisini imtihan etmiş bir düşünce geleneği. Değişmiş yanları var ama sabitleri de var. Bu sabitlerin içinde **liberalizmin tehlikeli yönleri** hatta **YIKICI UNSURLARI** da var. Bunları ortaya çıkarmak için "doğru" soruları sormak ve liberal perspektifte kalarak yanıt aramak gerekiyor... Büyük bir kısmı bu gelenekten olan düşünürlerin fikirlerinden istifade ederek **liberalizmin kusurlarını** ele alıyoruz bu kara kitapta: Adam Smith, Mandeville, John Stuart Mill, Hayek, Friedman, Röpke, Immanuel Kant, Alexis de Tocqville, John Rawls, Popper, Berlin, Mises, Rothbard ve Türkiye'de Mustafa Akyol, Atilla Yayla, Mustafa Erdoğan... Liberallere, liberalimsilere ve anti-liberallere duyurulur. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



[Liberalizmin Ak Kitabı](#)

1930 model bir ulus-devletin, bir "**devlet babanın**" çocuklarıyız. Son derecede "**Millî**" bir eğitim gördük, öğrenim değil. Hayatta işimize yarayacak meslekî bilgileri ya da eleştirel bir bakışı öğrenmedik "**millî**" okullarda. "**Varlığımızı Türk varlığına armağan etmek**" için eğitildik, eğilip büküldük.

Liberallerin dilinden düşmeyen "**Bireysel haklar ve özgürlükler**" bizim gibi Kemalist çamaşırhanelerde yıkanmış beyinler için çok yeni. Türkiye'de yaşayan insanların ulus-devlet boyunduruğundan kurtulmasında önemli bir rol oynuyor liberaller. Biz de [bu kitapta](#) liberalizmin temel tezleriyle uyumlu, bu fikir akımına doğrudan ya da dolaylı destek veren makaleleri birleştirdik. [Buradan indirin.](#)



[Liberalizmin Ak Kitabı](#)

DerinDüşünce

... Tüketim tutkusu ve kimlik krizleri üzerine kitap okumak için...

[Ey Kapitalizm! Kara Sevdam! / Charles Allen Scarboro](#)

Kapitalizm bir kara sevdanın adı. Tutkulu bir aşk hikâyesi... Her gün kalbimizi kıran, bize hakaretler yağdıran, herkesin içinde rezil eden o sevgiliyi(!) terk edemiyoruz bir türlü. Alış-veriş merkezleri dolup taşıyor. Kredi kartı borçlarımız şişiyor. Bütün bu borçları ödemek için daha çok çalışmaya razıyız. Ailemizi, sağlığını, tatillerimizi, ibadetlerimizi feda ediyoruz. Hatta iş "arkadaşlarımızın" ayağını kaydırmak için planlar yapıyoruz.

Heyecanla satın alıp eve getirdikten sonra bir kenara attığımız ne çok şey var oysa. Okunmamış kitaplar, seyredilmeyi bekleyen DVDler, modası geçmiş giysiler, eski cep telefonları... Almak gerek ama kullanmak şart değil. Çünkü karnımızı doyumak için değil "**birisi olmak**" için tüketiyoruz:

"...Üniversitemdeki kapalı kızların çoğu, eşarplarını markası görünecek şekilde bağlıyor. Öğrenciler kitaplarını Mango çantalarında taşıyor. Bir Coach çanta, etiketi görünmeksizin pek de kıymetli değil. Ralph Lauren sağ tarafa işlenen küçük bir biniciyle bir servet kazandı. Çorapların bile görülebilir yerlerine logolar işlenmiş. Neden marka bu kadar önem arz ediyor?..."(C.A. Scarboro)

Ne gariptir ki Türkiye’de hemen her kesimden insanı kolaylıkla birleştirebilen bir slogan var: "**Kapitalizme Hayır!**". İslâmcı, komünist, ülkücü, Kemalist... Yürüyüşler yapıyorlar. Seminerler düzenliyorlar. "**Küresel sermayeye geçit yok!**" diye haykırıyorlar. İşçilerin sömürülmesinden Afrika’daki açlığa, ortadoğudaki petrol savaşlarından dünyanın kirlenmesine kadar her taşın altından çıkan bir düşman bu. Kapitalizm karşıtı İslâmcıların, komünistlerin, ülkücülerin ve Kemalistlerin ekonomi tasavvuru nasıldır? **Kapalı kapıların ardında puro içen şişman adamlar mı tahayyül ediyorlar bilmiyorum. Ama bazen kendilerini aldattıklarını düşünüyorum.** İyi ile kötü arasında bir çizgi çekmek, kötülerini "öteki tarafta" bırakmak... O kadar da kolay değil:

"Ah keşke her şey o kadar basit olsaydı. Bütün kötülükleri içi kararmış birileri yapsaydı ve bütün mesele onları bulup yok etmekten ibaret olsaydı. Ne var ki **İyi ile Kötü** arasındaki çizgi her insanın kalbinden geçiyor. Kim kendi kalbinin bir parçasını yok etmek ister?" (Soljenitsin)

Okuyacağınız bu kitap insanların para ile, tüketim ile kurdukları ilişkiye ışık tutuyor. Charles Allen Scarboro’nun Karl Marx ve Max Weber’in fikirlerinden de istifade ederek hazırladığı özgün bir çalışma. Scarboro İstanbul’da yaşayan bir Amerikalı. Akademik birikiminin yanı sıra kapitalizmin anavatanından gelmesi, "**içimizde yaşayan bir öteki**" olması bu kitaba ayrı bir lezzet katmış kanaatimce. Modern yaşamın getirdiği "önemsizleşme" hissi ve bunun yol açtığı kimlik ihtiyacını sorgulayan, klasik ekonomi teorilerini tamamlayan bu çalışmayı [Müleyke Barutçu](#) Türkçeye kazandırdı. Kendisinden Chomsky, Klein ekseninde yeni çalışmalar ve özgün makaleler de okumayı umuyoruz. [Kitabı buradan indirebilirsiniz.](#)



Gerçeği görme

- Gördüklerimizi ve bize gösterilenleri yaşadıklarımızdan daha fazla önemseyen insanlar olduk.
- Çünkü nefsimizi okşayan her türlü yalanı kolayca yutabiliyoruz. Kendimizi en özgür sandığımız şu sırada sarhoş bir köle gibiyiz.
- Bu büyük ölçüde pozitivizmin mirası: "Görüyorum, demek ki var, görmüyorum, demek ki yok". Görünme=Varlık? Tam bir sapıklık.
- Oysa görüldüğü halde yalan olabilir bazı şeyler. Gerçeklerse her zaman görünmez.
- Hatta bazı soruların cevabı varlıkta değil yokluktur. Sizce de öyle değil mi? (Bkz. E-kitap: [Jean-Paul Sartre ile Kaliteli bir Ateizme Doğru](#))
- Göz ve diğer hislerle bazı gerçeklere yaklaşabiliriz ama hislerin araya girmesinden dolayı Ben'liğimiz Gerçek'le temas edemez.
- Gördüklerini "Gerçek" zanneden insanları kandırmak kolaydır. Çok kötü şeyleri onlara "iyi" olarak gösterebilirsiniz.
- Sürekli yeni görüntülerle bombalanan insanlar düşünmeye vakit bulamazlar ve belli şekil/seslere belli tepkiler vermeye şartlanırlar.
- İnsan gördükleriyle arasına mesafe koyup onları vicdanında tartabildiği ölçüde insan kalır. Yoksa robotlaşır. Susan Sontag'a kulak verelim:
 - [Hayat kristalleşmiş anlar dizisi değildir ama fotoğraf öyledir »](#)
 - [Fotoğraf makinesi: İnsanların dürüstlüğü yerine ikame edilen mekanik şahit »](#)
 - [Bir çocuk ölürken fotoğraf çekebilene sen artık insan değilsin! »](#)
 - [Objektif olarak sadaka enayiliktir, rızık ise karbohidrat! »](#)
- Teknolojik ilerlemeyle gelen ahlâkî gerilemenin sebebi de budur: Görünenler ile yaşananlar arasına mesafe koymamak.
- İçinde yaşadığımız tımarhanenin büyüklüğünden dolayı kendimizi özgür sanıyoruz. Fotoğraf ve video bombardımanı aklı köreltiyor. Georg Simmel'den istifade edelim:
 - [Göze yalan söylemek kulağa yalan söylemekten zordur »](#)
 - [Para dünya malından kıymetlidir »](#)
- Kötülük kötü insanların suçu değildir, aklını kullanmayarak iyilikten istifa edenlerin suçudur. (Bkz. [Kötülük'ün zıddı İyilik değildir...](#))
- Oysa insan kendi aklı da dâhil olmak üzere her şeyle arasına mesafe koyabilir ve aklı eleştirerek Gerçek'e yaklaşabilir.
- "Bir akıla sahibim" demek "ben=akıl" demekten üstündür.
- Akılla inşa ettiğimiz nedensellik bir ilişkidir, gerçeğin kendisi değil. Yani akıl da 5 duyu gibi bir penceredir. Gösteren ve örten. (Bkz. [Sebep-Sonuç / Nedensellik / İlliyet / Causality / العلاقة السببية](#))
- "Peki ne hislere ne de akıla güvenemeyeceksek çözüm nedir?" diye sorulabilir. Daha derin hisler ve daha derin bir akıl devreye girmelidir bu noktada. (Bkz. E-kitap: [Derin İnsan](#))



- Meselâ korku hissi insana hiç ummadığı kapılar açabilir. ([Korku matkabı zekâ duvarını deler mi?](#))
- Güzellik de böyle bir histir. İnsan Güzel'i sorgulayarak yeme-içme perdesini yırtabilir. ([Güzellik / Cazibe / Attraction / Sex Appeal / الجمال](#))
- Bu sebeple sanat sanatçılara bırakılmayacak kadar önemli bir şeydir. Bilimin tıkanıdığı yerde yol gösterir. (Bkz. E-kitap: [Soyut Sanat Müslümanın Yitik Malıdır](#))
- Sanat deyince... şiir de unutulmasın, şiir bir eğlence değil alternatif akıldır.
- Bir makine kırıldığı zaman anlarınız nasıl çalıştığını. İnsan da biraz böyledir, kırılınca içi gözüktür. ([Kırık parçalar / Marilyn Monroe](#))



Çalışan kadın

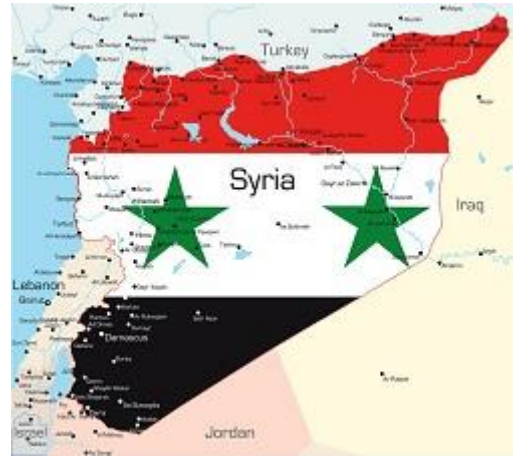
-
- Kapitalizm kadınları erkekleştirdi ama onlara bunu "özgürlük" diye sattı.
- Hanenin toplam geliri arttığı için ailesinin zenginleştiğini sanan erkek de aldı. Herkesin geliri artınca fiyatlar yükseldi.
- Çalışan kadınların toplam kadın nüfus içinde çoğunluk olduğu ülkelerde karısı çalışmayan erkeğin işi daha zor.
- İslâmcı/ Feminist/ Maço kalıpların ötesinde bir şeyler düşünebilmek için kitap okuyalım: Tarihsel Kapitalizm / Immanuel Wallerstein
- Bugün balık hafızalılarca ittirilen bir tartışma var: Kadın çalışmasın! Sana ne? Karışma! Kapitalizmin tarihinden kopuk olarak çözülmesi imkânsız.
- Kur'an ve Sünnet'i öne sürerek "kadın çalışmasın" diyenlerin de meseleyi doğru anladıklarından emin değilim.
- Bir kere evliliğini, ticaretini, eğitimini, siyasetini Kur'an ve Sünnet'e uygun yapan çok az insan var Türkiye'de. Böyle bir kaygı taşımıyoruz.
- "Başkası ne der? Kariyerim engellenir" türü kaygılar Kur'an ve Sünnet'in önüne geçmişken "ey kadın! Çalışma! İslâm'a aykırı" demek makul mu?
- Kadının çalışması yanlış bir sorudur. Yanlış sorulara doğru cevap veremezsiniz. Sarışınlar neden tembel(!)? Çinliler neden aptal(!) gibi...
- Çalışmadığı için (parası = gücü olmadığı için) kocası tarafından köle yerine konan kadınları tartışmak kimsenin aklına gelmiyor.
- Klavye müftülerinden yağmur gibi fetva yağıyor, "Kadın çalışamaz! Ayet var! Hadis var!" Erkeğin işine gelen ayetleri seçmede mahirler.
- Çalışmak istediği halde engellenen bir kadınla çalışmak istemediği halde mecbur olan kadının durumu farklı meselelerdir.
- Dışarıda bir işte çalışmayan kadın "ev kadını" deyimiyle hor hakir gösterilir. Aslında ev hayatı başlı başına bir iştir ve çok değerlidir.
- Evde çalışan kadınlar sosyal hayatın bel kemiği idi. Cenazesi, hastası, borcu, hapiste kocası olanı bilirlerdi. Yardımlaşırıldardı.
- Sadece Müslüman ülkelerde değil bütün dünyada bu böyleydi. Kadınlar merhameti, kültürü, geleneği aktaran damardı.
- Eskiden kadınların ALLAH rızası için yaptığı bir çok şey bugün servis olarak satılıyor: Kreş, eve servis edilen alış-veriş...
- Çalışan anneler çocuklarımızın doğum günlerini bile profesyonel animatörlere sipariş ediyor. Parayla sevgi ve ilgi alıyoruz(!)
- Yaşlılarımız evde yaşlanmıyor ve evde ölemiyorsa bu sorgulanmalı. Ölümüne dahi vaktimiz yok ve kadının çalışması buna da dokunur.
- Evet, "kadın çalışsın/çalışmasın" demekten evvel kadınlarımızı adam yerine koyalım ve soralım, sen ne istiyorsun?
- Kadınlarımız da en az bizim kadar vatanseverdir, akıllıdır ve Müslümandır. Kadınlarla ilgili meselelerimiz onlara hürmet etMEMekten kaynaklanıyor.



- Kadının ev dışında çalışması onları güçlendirmede, tersine zayıflattı ancak bir kısır döngüye girdik. Nedir?
- Evde çalışan kadın hor-hakir görüldükçe tahsil ve kariyer kadın için de kaçınılmaz oldu. İçtimaî dayanışmamız zayıf.
- Belki daha önemlisi paranın önemi ve evin geliri arttıkça maaşsız kadınlar gerçekten de zayıf duruma düştüler.
- Marx'ın Kapital'inde köylü kadınların işçi olmak istemedikleri, devlet tarafından zorlandıkları anlatılıyor.
- [Marx'a göre ev dışında uzun süre kalmaya alışan kadınlar](#) alkolle birlikte diğer süflî şeylere temayül gösteriyor.
- Yine Kapital'de anlatıldığına göre fabrikada çalışan kadınlar çocuklarına merhamet, sabır ve ilgi gösterecek gücü bulamıyorlar.
- ABD'de kadınların çalışmaya başlaması 2ci dünya savaşına denk gelir. Erkekler cephede ve fabrikatörlere işçi lâzımdır.
- Yani Amerikalı kadına vatanseverlikle karışık bir feminizm gazı verilmiştir. Kadınlar istediği için olmadı bu.
- Bizim zihinlerimiz batı işgali altında olduğu için kendimiz gibi düşünemiyoruz. Batı kalıplarını fikir sanıyoruz.
- Akılsızlıktan değil ama [fikirsizlikten muzdaribiz çünkü kelimelerimizi kaybettik](#).
- Avrupa'da 68 olaylarıyla kadınların özgürleşmesi de tam bir zırvadır. Kısa etek giyerek özgürleşeceğine hangi aptal inanır?
- Bugün "ya hep ya hiç" tipi otomatik çözümlere ihtiyacımız yok. Lazım olan adalettir.
- Kadınların çalışmasını destekleyen [laik çağdaş TÜSİAD'ın kreş, emzirme izni ve tesettür konusundaki maço luğu dikkat çekici](#).
- Sağlam zeminde tartışmak için "Kadın çalışsın" yahut "çalışmasın" diye futbol takımı tutar gibi fetva veren hocacıklar biraz sussun.
- Soruları doğru soralım: Hangi kadın nerede, ne koşullarda çalışsın? Çalışmak istemediği halde mecbur kalan kadını kim koruyacak?
- Kadınlar ve kadın hakları üzerine ezber bozan iki kitapla sırlayalım mevzuu:
 - [Kadın hakları ve Kemalizm ilişkisine alternatif bir bakış](#)
 - [Kadınlar... Günümüzün Don Kişotları](#)

Suriye

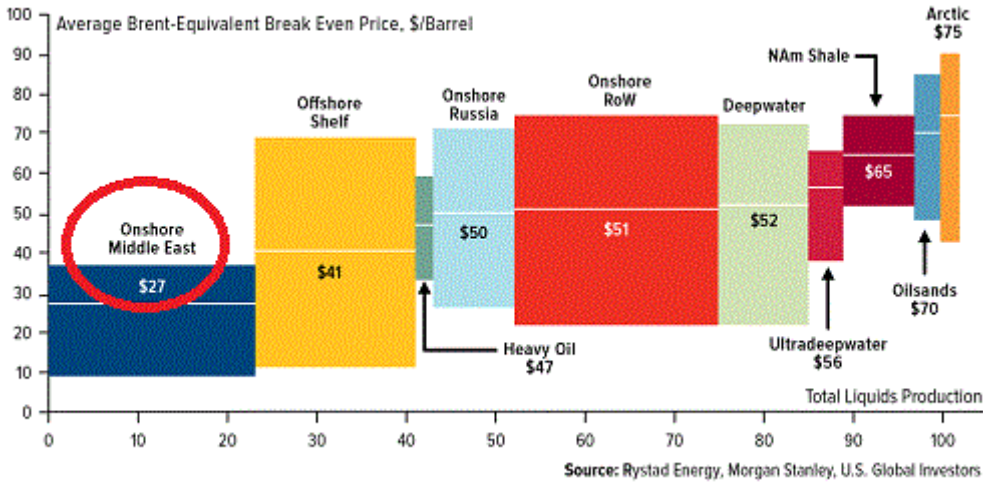
- Suudi Arabistan'la beraber savaşa girme tartışmaları garip zeminlere kaymış. S.Arabistan bir ABD eyaletidir. Washington'a sormadan helâya gidemezler.
- Bu yüzden Suudi Arabistan ipiyle kuyuya inilir mi sorusu saçmadır. ABD'nin ipiyle kuyuya inilmez. Bilinmesi gereken budur.
- İran ve Rusya'ya karşı Türkiye+S.Arabistan ittifakı da bir maskeli balo. Tahran'ın satacağı petrolün miktarını ve fiyatını ABD belirliyor.
- ABD'nin emriyle üretimi arttıran ve fiyatı düşüren S.Arabistan yüzünden 30\$'ın altına inen petrol Moskova'yı ihracat yapamaz hale getirdi.
- Özetlersek ABD petrol fiyatı ve doların değeriyle oynamak suretiyle Rus ve İran devletlerinin bütçesi üzerinde Moskova ve Tahran'dan daha büyük etkiye sahip.
- İran ve Rusya'nın bilinmeyen bir ortak özelliği var: Ekonomi içinde devletin etkisi büyük ve devletin verdiği parayla yaşayan milyonlar var.
- Bu sebeple ABD İran ve Rusya'nın döviz musluklarını istediği an keserek bir ayaklanma başlatabilir. Zira döviz %80 petrol ve gazdan geliyor.
- Hatırlayın, ambargo sırasında kendi topraklarındaki rafinerileri tamir bile edemediği için **Tahran benzin ithal etmek zorunda** kalmıştı.
- Petrol fiyatı, kota vb musluklar ve FED yoluyla doların değeriyle oynayabilen ABD bu ülkeleri ilaç, makine vs ithal edemez hale getirebilir.
- Son verdiğimiz bilgilere bakarak Türkiye + S.Arabistan ekibinin İran + Rus karmasına karşı Suriye'de savaşmasının saçmalığı ortaya çıktı.
- Peki nedir bütün bu gürültü? ABD zaten burnuna ekonomik halkalar geçirdiği ayları neden Suriye'de savaştırmak istiyor?
- Olup bitenleri ulusal/ülkesel gözlükle okumaya çalışırsanız ASLA çözemezsiniz. ABD ordusu ve istihbaratı ABD halkı için değil bazı şirketler için çalışır.
- Yani ABD hükümeti Amerikan halkını değil dünyaya yayılmış 30-40 kadar şirketi temsil eder. Boeing, Goldman Sachs, Monsanto, Chevron, ...
- Kısacası ABD bir demokrasi değil bir plütokrasidir; parası olanın yöneticileri yönettiği bir sistem. Başkanlar değişse de yönetim değişmez.
- Suriye'ye geri dönersek... ABD üzerinde etkili küresel şirketlerin çıkarları petrol azlığından değil fazlalığından dolayı çatışıyor.
- Yani Suriye'de olan bir petrol savaşdır ama "ver bana petrolünü" değil "sen satma ben satacağım" savaşı.
- Petrol-Dolar-Altın üçgeninde dünya hükümetleri üzerine baskı yapan sistemi şurada anlatmıştık: [Petro-dolar »](#)
- Suriye'deki sıkıntı 1ci dünya savaşı sırasında imzalanan Sykes-Picot Anlaşması'na kadar uzanır. 2 cümleyle özetlersek...





- Hatay – Süveyş – Basra – Kerkük dörtgeni içinde **bütün dünyadaki petrolün** %35-40'ı var. Satış limanları da bu bölge içinde.
- Üstelik maliyetler yüzünden petrolün varil fiyatı 30\$ iken Araplar ve İran dışında kimse ihracat yapamıyor.

Crude Cost of Production Rises as Demand Grows



- Hatay – Süveyş – Basra – Kerkük dörtgenine dikkatli bakarsanız üretilen petrolün sadece Ceyhan, Hayfa, Basra gibi noktalardan dünyaya çıktığını görürsünüz.
- Peki Türkmen Dağı, Kobane hattı İran – Rus güdümlü bir Kürdistan gibi bir uydu devletin eline geçerse ne olur? ABD devleti süper güç statüsünü kaybeder!
- İran Kobane-Türkmen Dağı üzerinden petrolünü Doğu Akdeniz'e akıtır. Ne Türkiye ne de İsrail denetimi olmaksızın. Bu durumda ABD en güçlü kozunu yani S.Arabistan musluğunu kaybetmiş olur.
- Dolar talebi sürekli düşer ve ABD ekonomisi kendi hantallığı altında çöker. Zira ABD petrol sayesinde dolar talebini yapay olarak yüksek tutuyor.

- Son yazdığımız 24 cümleden anlaşılması gereken şudur: Suriye’de bir dünya savaşı başladı. Cepheler ülke-ülke değil şirketler arası.
- Yani sözgelimi Lazkiye’nin kontrolünü GazProm isterken ABD’li bir müttefiki olabilir ve bunlar bir ABD+Fransız karmasıyla savaşıyor olabilir.
- Dikkatli bakarsanız Suriye iç savaşı başladığından beri taraflar net değil. Meselâ Kuveyt’in işgalinde ABD’nin tavrı çok netti.
- Suriye’de gerginliğin uzaması farklı sebeplerle de olsa ABD, FR, UK, Rusya ve hatta İran ve İsrail’in işine geliyor.
- Tekrar hatırlatıyorum, ulusal çıkarlar değil silah üreten, enerji spekülasyonu yapan çok uluslu şirketlerin savaşıdır Suriye.
- “Ee! Hani Türkiye büyük devlet değil mi? Orduyu gönderelim, savaşalım” diyenler tabi ki aptallar ve provokatörler.
- Türkiye’nin “büyük devlet” olup olmadığını şurada tartışmıştık: [Büyük Devlet »](#)
- “Türkiye ne yapmalı ve/veya ne yapabilir?” sorusu çok daha makul. İki şey yapmalı: Birincisi Suriye’den kaçanlara yardım etmek ki yapıyoruz.
- Türkiye’nin yapması gereken şeylerin ikincisi savaştan uzak durmaktır. Eğer savaşılacaksa uluslararası kararlar hareket etmek...
- Acı gerçek şu ki NATO yahut BM ne güvenilir ekiplerdir ne de geçmişte ahlâken doğru durabilmişlerdir. Bizim tavsiyemiz ayıya “dayı” demekten ibaret.
- Uluslararası toplulukla birlikte hareket etmek elbette BM/NATO’ya kör bir güven olmamalı. Zira NATO kendi müttefiklerine dahi ihanet edebilen pislik bir örgüt. Burada anlattığımız gibi: [Gladio-Stay Behind »](#)
- Ancak şunu da unutmayalım, uluslararası ilişkilerde müttefik yoktur, çıkarlar vardır. Falkland savaşında FR hiç çekinmeden UK’ya kazık atmıştı.
- ABD’nin pislikleri bize Rusya’nın kim olduğunu da unutturmamalı: [Rusya »](#)
- Peki sıradan vatandaş ne yapmalı? Suriye’de olup bitenler için göz yaşı dökmekten başka elden ne gelir?
- Bir kere savaş çığırtkanlarına, gazetelerde köşe kapmış amigolara kulak vermeyin. Savaş bu, boru değil. Bkz. [Savaş, Cihad ve Şehadet »](#)
- İkincisi her türlü etnik ve inanç kavgasına kulaklarınızı tıkayın. Petrol şirketleri sömürmek istedikleri her ülkede etnik kavga çıkarır.
- Kürt düşmanlığı, Türk korkusu, Arap nefreti... Bunlar bizim için öldürücü zehirdir.
- Evet... Suriye’de bir dünya savaşı oluyor. Ama bize yakın olması bizim bu savaşı durdurabileceğimizi göstermez.
- Suriye’deki savaşın sonucu ne olursa olsun taraflara öyle büyük kazanç/kayıplar getiriyor ki neticeleri Pekin’e kadar uzanıyor. Bkz. [Rusya, Çin ve ABD’nin yeni pokeri: Düşük yoğunluklu sürekli savaş »](#)
- Çin’e yönelik muazzam bir petrol ambargosu var. İsmi konmamış, resmileşmemiş ama boğucu, öldürücü. Arakan ve Doğu Türkistan bunun parçası. (Bkz. İki makale: [Arakan’ı boşaltın, gaz ve petrol geçecek](#) ve [Bağımsız bir Uyğur devleti hayali kuranlar yeni katliamlara çanak tutuyorlar](#))
- Türkiye’nin temkinli olması gerektiğini savunuyoruz ve bunun birkaç sebebi var. Birincisi petrolü olmayan ülkeler bağımsız savaşamazlar.
- Almanya ve Japonya 2ci dünya savaşını kaybettiklerinde teknoloji olarak daha üstün konumdalardı. Ama petroleri bitmişti.
- Amerikalı mühendisler Japon uçaklarını ve uçak gemilerini hayranlıkla seyrettiler. Alman tank motorlarını anlamadılar bile.
- Bizim klavye mücahidleri savaş istiyor ama bilmiyorlar ki artık insanlar değil makineler savaşıyor. Bir tank motoru binlerce insan gücünde.
- Askerler artık savaşmıyor, makineleri kullanıyor. Uçak, gemi ve tanklar milyonlarca insanın kas gücüne sahip.
- Petrol dışında bir enerji kaynağının savaşta kullanılması çok nadir: Nükleer propülsiyonlu gemi ve denizaltı gibi.
- Peki neden petrolün yerine başka şey konamıyor? Neden enerji ülkelerin egemenliği üzerine bu kadar etkili?
- Enerjinin, özellikle de petrolün barışta ve savaştaki yerini daha iyi anlamak zorundayız: <https://www.youtube.com/watch?v=QJMgJsKCRfQ>

- Eğer 1ci ve 2ci dünya savaşlarının petrol yüzünden çıktığını ve petrol sayesinde kazanıldığını idrak edebilirsek bazı şeyleri değiştirebiliriz.
- Türkiye belki 50 yıldır enerji bağımsızlığını elde etmeye çalışıyor. Çernobil faciası dahi bu savaşın bir mühimmatıydı. Bkz. [Çernobil Komplosu / Ahmed Yüksel Özemre](#)
- Dünyada enerji ile ilgili kartlar yeniden dağıtıldı. Bunun makro ekonomik sonuçları olacak ve Almanya kaybedecekler arasında. Bkz. [Yeni başlayanlar için enerji \(1\)](#) ve [Yeni başlayanlar için enerji \(2\)](#)

Daha önce de tavsiye ettiğimiz enerji, çevre, jeopolitik konulu makalelerin tam listesi:

1. [Petro-dolar](#)
2. [Yeni başlayanlar için enerji \(1\)](#)
3. [Yeni başlayanlar için enerji \(2\)](#)
4. [2ci Dünya Savaşı petrol yüzünden mi çıktı?](#)
5. [Rüzgâr nükleer enerjinin yerini tutabilir mi?](#)
6. [Arakan'ı boşaltın, gaz ve petrol geçecek](#)
7. [Bağımsız bir Uygur devleti hayali kuranlar yenikatliamlaraçanaktutuyorlar](#)
8. [Küresel ısınma çok iyi bir şeydir »](#)
9. [Küresel ısınma bitti... İkinci dalga geliyor! »](#)

Ekonomik krizler, terör ve darbelerle ilgili tavsiye edilen kitaplar da buradan indirilebilir:



- [Liberalizm Demokrasiyi Susturunca](#)
- [Banka Ordudan Tehlikelidir!](#)
- [Hükümeti devirmek isteyen birileri mi var?](#)
- [Liberalizmin Kara Kitabı](#)
- [Liberalizmin Ak Kitabı](#)

Tasavvuf



- Tasavvuf sahtekârlarına bakıp büyüklere dil uzatanlardan olma. Sevilen şeyler kopyalanır. Sahte teneke, sahte çakıl taşı olmaz. Sahte altın olur.
- Tasavvufu okumakla öğrenemezsin. İlim değildir malumat. **Ateşin yanında oturan ısınır; haberini alan değil***. Tasavvuf hâl ilmidir, kâl değil.
- 50 dervişin "ALLAH ALLAH" demesine taaccüp ediyorsun. Ama 100.000 Müslüman evlâdının "Cim Bom" diye bağırmasını normal buluyorsun. Ne kadar az düşünüyorsun.
- İnsan âşık olmak için yaratılmıştır. Yaratan'a âşık olamazsa mutlaka yaratılmışlardan birine âşık olur. Para, mevki, kadın/erkek, futbol takımı...
- Savaş var diye adamların ilâhîsine, zikrine yan bakma. Askerlerin kışlada yaptığı talim savaşa benziyor mu? Sağa dön, sola dön, selâm ver, şnav çek...
- Günde bin kere dünya derdini zikrediyorsun: Para, para, kira, kira, patron, patron, çocuk hasta, çocuk hasta... Kalbin ayarı bozuluyor.
- Dünya derdiyle ayarı bozulan kalbinin fabrika ayarlarına dönmesi gerek. Yüzlerce kere "ALLAH" diyeceksin ki kalp pusulası düzelsin.
- Çiviye çakarken defalarca vurursun, bir kez çakmak neden yetmez? ALLAH sana namazda 40 defa Fatiha okutuyor. Bir rekât neden yetmez? Düşün biraz.
- Askerî eğitimin önemini anlamak için Acemi erlere değil jet pilotuna, dağ komandosuna bakıyorsun. Acemi dervişe değil velilere bak.
- Odun sobası odayı ısıtır; uranyumla çalışan bir nükleer santral ise milyonluk şehri. "Bana hacc, oruç, namaz yeter" diyorsan sen bilirsin. "Yetmez" diyene dil uzatma.
- Cemiyetin derdi din bilgisi değil. "Namaz farzdır" desen kimse şaşırmaz. Ama ne çok namazsız var. Namaz bilgisi değil namaz sevgisi eksik.

- Sabah namazına kalkamayan mücahid olur mu? Küçük cihaddan evvel büyük cihad üzerine tefekkür et.
- Nefsinle tanış: Vatan için ölmeye hazır mısınız? Arabanı satıp parasını yetimlere verebilir misin? Ağır mı geldi? Parasını veremeyen canını nasıl verir?

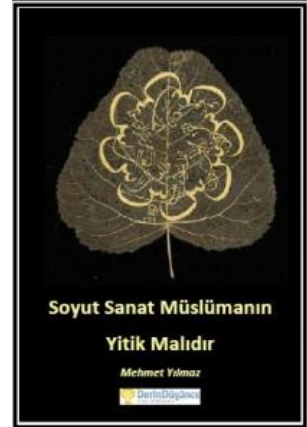
(*) *Mișkat-ül Envar, Gazâlî Hazretleri*

... İslam, sanat ve inanç ilişkisi üzerine okumak için...

Soyut Sanat Müslümanın Yitik Malıdır

Afganistan'daki bir medreseyi, Bosna'daki bir camiyi, Hindistan'daki Taj Mahal'i görsel olarak İslâmî yapan nedir hiç düşündünüz mü? Anadolu kilimlerini, İran halılarını, Fas'taki gümüş takıları, Endülüs'teki sarayları birleştiren ortak unsur nedir? Müslüman olmayan bir insan bile kolaylıkla "*bunlar İslâm sanatıdır*" diyebilir. Sanat tarihi konusunda hiç bir bilgisi olmayanlar için de şüpheye yer yoktur. Şüpheye yer yoktur da... bu ne acayip bir bilmedir! Endonezya'dan Fas'a, Kazakistan'dan Nijerya'ya uzanan milyonlarca kilometrekarelik alanda yaşayan, belki 30 belki 40 farklı lisan konuşan Müslüman sanatkârlar nasıl olmuş da böylesi muazzam bir görsel bütünlüğe sadık kalabilmiştir?

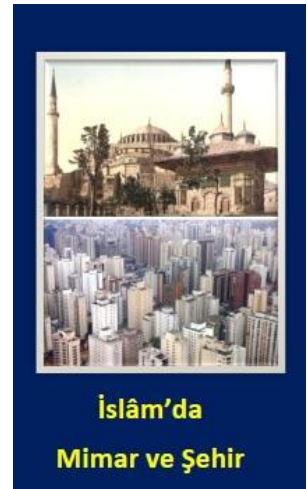
Bakan gözleri pasifleştiren tasvirici sanatın aksine İslâm sanatı okunan bir sanattır. Yani görünmeyeni anlatmak için çizer görüneni. Doğayı taklid etmek değildir maksat. İnsanların aklını uyandırması, kalplerine hitab etmesi sebebiyle **İslâm sanatının soyut bir sanat olduğu da aşikârdır**. Ama Avrupa kökenli soyut sanattan ayırır İslâm sanatı. Meselâ Picasso, Kandinsky, Klee, Rothko gibi ressamlar gibi sembolizme itibar edilmemiştir. 284 sayfalık kitabımıza çok sayıda İslâm sanatı örneği ekledik. Bakmak için değil elbette, **görünen sayesinde görünmeyeni akledilemek, yani İslâm sanatını "okumak" için**. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



İslâm'da Mimar ve Şehir

Cumhuriyet'in ilânından beri yaşadığımız şehirler hızla tektipleşiyor. Betondan yapılmış kareler ve dikdörtgenler kapladı ufukumuzu. Trabzon, Aydın, Malatya... Anadolu'nun her yeri birbirine benzedi. Fakat Türkiye'ye has bir sorun değil bu. Batının "alternatifsiz" demokrasisi ve serbest piyasası mimarları da tektipleştirdi. Farklı düşünemeyen, yerel özellikleri eserlerine yansıtmayan mimarlar kutu gibi binalar diyor. Moskova, Tokyo, Paris, Hong Kong da tektipleşiyor ve çirkinleşiyor.

Çare? Binalara değil de mimara, yani insana odaklanmak olabilir; yani şeyayı ve sureti değil İnsan'ı ve sîreti merkeze almak. Zira bu bir norm ya da ekol meselesi değil: **İslâmiyet'in ilk asırlarında bir şehir övüleceği vakit binalar değil yetiştirdiği kıymetli insanlar anılmıştır**. Biz de güzel binalarda ve güzel şehirlerde hayat sürmek için önce güzel mimarlar yetiştirerek başlayabiliriz işe. İnsan gibi yaşamak için mimarî çirkinliklerden ve bunaltıcı tektipleşmeden kurtulabiliriz. Bu ancak Güzel Ahlâk ile Güzel Mimarî arasındaki bağı yeniden tesis etmekle olabilir. **Çare Mimar Sinan gibi cami yapmak değil Mimar Sinan gibi insan yetiştirmek**. Kitabımızın maksadı ise teşhis ve tedaviye hizmet etmekten ibaret. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Gözle dinlenen müzik: Tezyin

Batı sanatı her hangi bir konuyu "güzel" anlatır. Bir kadın, batan güneş, tabakta duran meyvalar... İslâm sanatının ise konusu **Güzellik**'tir. Bunun için tezyin, hat, ebru... hatta İslâm mimarîsi dahi soyuttur, mücerred sanattır.

Derrida, Burckhardt, Florenski ve Panofski'nin isabetle söylediği gibi Batılı sanatçı doğayı taklid ettiği için, merkezi perspektif ve anatomi kurallarının hakim olduğu figüratif eserler ihdas eder. Bu taklitçi eserler ise seyircinin ruhunu değil benliğini, nefsinin uyardır. Zira kâmil sanat tabiatı taklid etmez. Sanat fırça tutan elin, tasavvur eden aklın, resme bakan gözün secdesidir. Tekâmül eden sanatçı (haşa) boyacı değil bir imamdır artık. Her fırça darbesi tekbir gibidir. Zahirde basit motiflerin tekrarıyla oluşan görsel musiki ile seyircilerin ruhu öylesine ağâh olur ki kalpler kanatlanıverir. Müslüman sanatçı bu yüzden tezyin, hat, ebru gibi mücerred sanatı tercih eder. Güzel eşyaları değil Güzel'i anlatmak derdindedir. Çünkü ne sanatçının enaniyet iddiası ne de seyircinin BEN'liği makbul değildir. Görünene bakıp Görünmez'i okumaktır murad; O'nun güzelliği ile coşan kalp göğüs kafesinden kurtulup sonsuzluğa kanat açar. Tezyinî nağmeleri gözlerimizle işitmek için yazıldı bu e-kitap. John Locke gibi bir "tabula rasa" yapmak için değil Hz. İbrahim (as) gibi "İla ilahe" diyebilmek için. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Senin tanrın çok mu yüksekte?

Güzel olan ne varsa İnsan'ı maddî varoluşun, bilimsel determinizmin ötesine geçirecek bir vasıta. Sevgilinin bir anlık gülüşü, ay ışığının sudaki yansıması, bir bülbülün ötüşü ya da ağaçları kaplayan bahar çiçekleri... Dinî inancımız ne olursa olsun hiç birimiz güzelliklere kayıtsız kalamıyoruz. Etrafımızı saran güzelliklerde bizi bizden alan, yeme – içme – barınma gibi nefsanî dertlerden kurtarıp daha **"üstlere, yukarılara"** çıkaran bir şey var. Baş harfi büyük yazılmak üzere Güzel'lik sadece İnsan'a hitab ediyor ve bize aşkın/ müteâl/ transandan olan bir mesaj veriyor: "*Sen insansın, homo-economicus değilsin*".

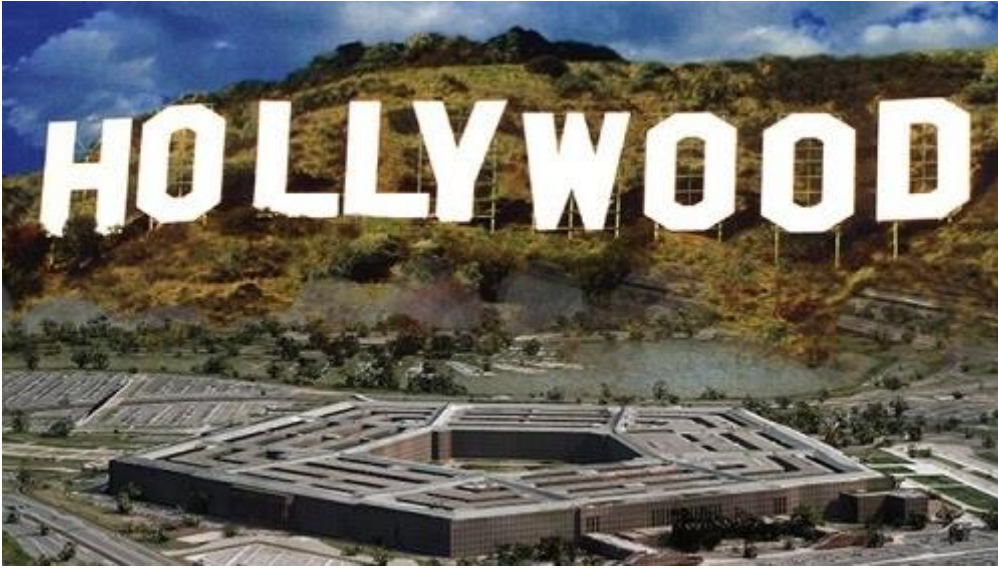
İşte bu yüzden **"kutsal" dediğimiz sanat bu anlayışın ve hissedişin giriş kapısı olmuş binlerce yıldır.** Tapınaklar, ikonalar, heykeller insanları inanmaya çağırılmış. Ancak inancı ne olursa olsun bütün "kutsal sanatların" iki zıt yola ayrıldığını, hatta fikren çatıştığını da görüyoruz:

- Tanrı'ya benzetme yoluyla yaklaşmak: Teşbihî/ natüralist/ taklitçi sanat,
- Tanrı'yı eşyadan soyutlama yoluyla yaklaşmak: Tenzihî/ mücerred sanat.

Kim haklı? Hangi sanat daha güzel? **Hangi sanatçının gerçekleri Hakikat'e daha yakın?** Bu çetrefilli yolda kendimize muhteşem bir rehber bulduk: Titus Burckhardt hem sanat tarihi hem de Yahudilik, Hristiyanlık, İslâm, Budizm, Taoizm üzerine yıllar süren çalışmalar yapmış son derecede kıymetli bir zât. Asrımızın kaygılarıyla Burckhardt okyanusuna daldık ve keşfettiğimiz incileri sizinle paylaştık. [Buradan indirebilirsiniz.](#)



Hollywood-Pentagon



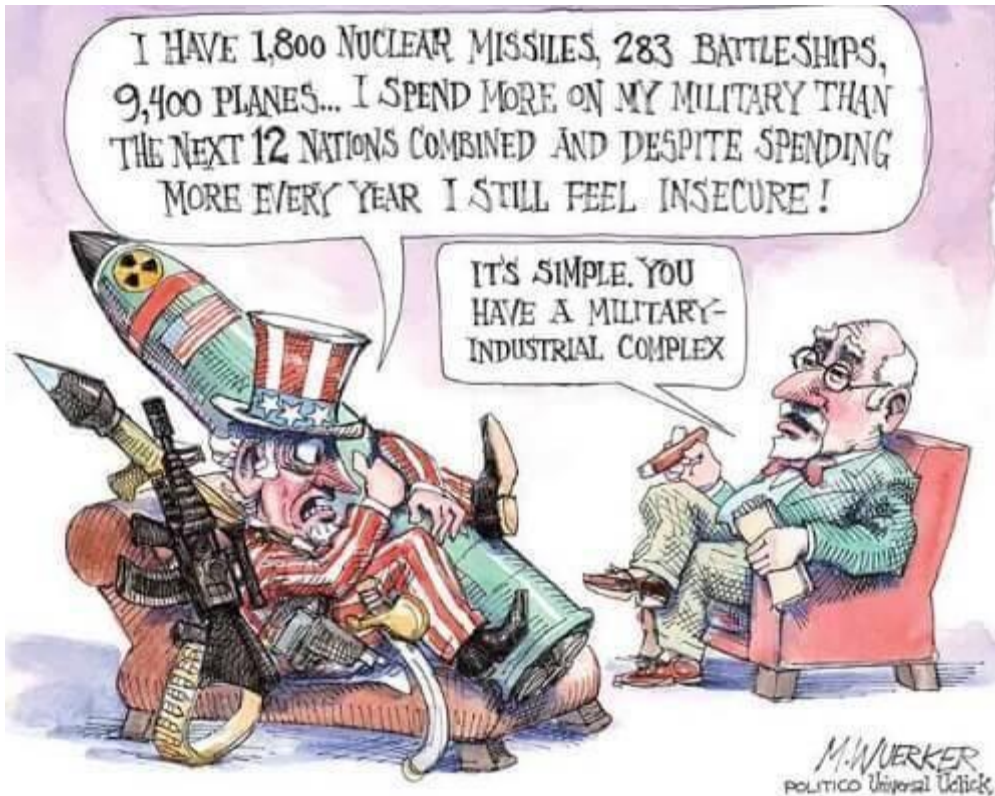
- Türkiye bir bağımsızlık savaşı veriyor. Asker ve polisin silahlı mücadelesi kadar önemli olan bir cephe de bilgi cephesidir.
- Beyin yıkama ve psikolojik harp tekniklerine karşı koyabilmenin tek yolu bilgilenmek. Ancak bu yolla korkutma ve kışkırtmalara direnebiliriz.
- Cahil kalanlar « yandaş » olarak da tehlike arz ediyor. Üzerimize gelen gücün çok uluslu olduğunu, finans ve enerji ayaklarının önemini herkes anlamalı.
- Bu tarz bir saldırıya maruz kalan ilk ülke değiliz. Güney Amerika'da bir çok darbe bu yolla yapıldı.
- ABD içindeki bazı güçler; CIA'nın bir bölümü, bazı büyük şirketler ve ordu subayları için içinde. Finans ve medya patronları için içinde.
- Komplo teorisi gibi mi geldi? 4 ABD başkanı öldürmüş bir çeteden bahsediyorum: Abraham Lincoln James A. Garfield, William McKinley ve John F. Kennedy!
- Buna ek olarak 20'den fazla suikast denemesi ve bir o kadar da suikast olduğundan şüphelenilen ölüm. Her seferinde deliller kaybolmuş!
- Ne zaman bir ABD başkanı bankaları, orduyu, silah ticaretini kontrol etmek istese öldürülmüş yahut bizim çapulcu tarzı ayaklanma çıkmış.
- ABD dünyanın en saldırgan ve çok insan öldüren devleti. Buna rağmen herkes ABD'de çalışmak, okumak istiyor. Neden?
- 1950'lerden beri sonsuz zenginlik ve fırsatlar ülkesi olarak sunulan Amerika'ya en başta içinde yaşayanlar direnmeliydi. Direnmiyorlar. Neden?
- ABD'nin bir yeryüzü cenneti olmadığını Amerikalılar da biliyor ama yoğun ve zekice planlanmış bir beyin yıkama içindeler.

- Meselâ 2 Ağustos 1990'da Irak ordusunun Kuveyt'e girmesi Amerikan halkına acil bir millî güvenlik sorunu olarak anlatıldı. Bu durum onlara meşru müdafaa gibi anlatıldı. Sanki Irak birlikleri ABD'ye girmek üzereymiş gibi.
- ABD ordusu insanların, şehirlerin üzerine 88.500 ton bomba atmıştı. Asker sivil ayırd etmeden yapılan bu katliam ne ilk ne de sondu.
- Halkın her zokayı bu kadar kolay yutması basit bir medya kontrolüyle açıklanamaz. İnsanların bazı şeyleri hemen kabul etmesinin bir sırrı var. Nedir?
- ABD ordusu, 1965-1973 yılları arasında "Komünizm tehlikesini durdurmak için" Vietnam'da yaşayan insanların üzerine 6 milyon ton bomba attı.
- Irak'a atılan bombalar 2ci dünya savaşında bütün cephelerde atılan bombaların 3 misliydi. ABD halkı nasıl susturuluyor?
- Bunu anlamak için ilk etapta ABD'nin 2ci Dünya Savaşı'na girdiği günlere dönmek gerekiyor. Sene 1941, yani 6 yıl sürecek bu küresel savaşın 3cü yılındayız, kimin kazanacağı henüz belli değil. Amerikan halkı savaşa şiddetle karşı.
- Savaşa girmek isteyen başkan Franklin Roosevelt ve endüstri patronları halkı "ölmeye ve öldürmeye ikna etme" konusunda sıkıntı çekiyor.
- Rastlantı(!) bu ya, 1941 yılı sonunda 11 Eylül saldırısına benzer, bahane üretici bir mucize(!): 7 Aralık 1941'de Japon ordusu Pearl Harbour'a saldırıyor, 2400 ölü. Tabi sonra savaş ilanı vs.
- Tuhaf bir şey oluyor bundan sonra: 1942 senesinde başkan Franklin Roosevelt en ünlü sinema yönetmenlerini Beyaz Saray'da bir salonda topluyor: John Ford, Franck Capra vs
- Sonra Roosevelt bu adamlara 10 kadar propaganda filmi sipariş ediyor. Yine aynı günlerde Pentagon Hollywood'da bir irtibat bürosu açıyor.
- Halkı savaşa ikna edecek ya... **Franck Capra** o dönemde "*Why We Fight*" (=Niçin savaşıyoruz?) adlı bir dizi film çekiyor:
 - 1) [Prelude to War](#) (Savaşa hazırlık, 1942) demokratik devletler ile faşist devletler arasındaki farklara dikkat çeken, savaşı bu yolla meşrulaştıran bir film.
 - 2) [The Nazis Strike](#) (Nazi darbesi, 1942)
 - 3) [Divide and Conquer](#) (Böl ve ele geçir, 1943)
 - 4) [The Battle of Britain](#) (İngiltere savaşı, 1943)
 - 5) [The Battle of Russia](#) (Rusya savaşı, 1943)
 - 6) [The Battle of China](#) (Çin savaşı, 1944)
 - 7) [War Comes to America](#) (Savaş Amerika'ya geliyor, 1945)
- Korkutucu bir soru soralım şimdi. Hollywood-Pentagon işbirliği sadece 2ci dünya savaşı için miydi yoksa hâlâ devam ediyor mu?
- Meselenin dedikodudan ibaret olmadığını anlatabilmek için birkaç kaynak tavsiye edelim; isteyen araştırıp okusun:
 - The Second World War: A Short History – Parker, Robert Alexander Clarke (Cambridge University Press)
 - The Origins of The Second World War, A.J.P. Taylor (Touchstone)
 - [American War and Military Operations Casualties: Lists and Statistics](#), Hannah Fischer, Kim Klarman, Mari-Jana "M-J" Oboroceanu (2008, Congressional Research Service)
 - [Ronald Reagan The Movie: And Other Episodes in Political Demonology, Michael Rogin, \(1987, University of California Pres\)](#)
 - [Hollywood, le Pentagone et Washington, Jean-Michel Valentin \(2003, Editions Autrement\)](#)
 - [The Iran-Contra Affair: Political Scandal Uncovered \(Lisa Klobuchar\)](#)
 - On Hollywood: The Place, The Industry, Allen J. Scott, 2005 baskısı, Princeton University Press (Not: *Ekonomik modele odaklanan bir inceleme için Janet Wasko'nun How Hollywood Works adlı kitabına bakılabilir*)
- Evet... Az önceki soruya dönelim, ABD sineması sanat mıdır yoksa Amerikan hayranlığını arttıran, savaşı sevdiren bir beyin yıkama makinesi mi?
- Kendinize şunu sorun: Son yıllarda gördüğünüz Hollywood filmleri ABD dış politikasını destekliyor mu?

- Cevap: 11 Kasım 2001'de yani 11 Eylül saldırısından tam 2 ay sonra Hollywood'da Jack Valenti ve Karl Roove'un da katıldığı, ordunun beklentilerinin sanat(!) dünyasına "tavsiye" edildiği bir toplantı yapıldı.
- Jack Valenti ve Karl Roove neden önemli? Cevap:
 - Valenti politik danışmanlık ve lobicilik yapan Weekley & Valenti şirketinin kurucusuydu. J-F. Kennedy'nin öldürülmesinin ardından başkanlık görevini üstlenen Lyndon Johnson'un özel danışmanı oldu. 1966'da Walt Disney Pictures, Columbia Pictures (Sony Corporation), Paramount Pictures, (Viacom), 20th Century Fox (News Corporation), Universal Studios (NBC Universal), Warner Bros. (Time Warner) şirketlerini temsil eden MPAA (Motion Picture Association of America) birliğine başkanlığına getirildi.
 - Rove ise G.W. Bush'un danışmanı ve Office of Political Affairs, the Office of Public Liaison, ve White House Office of Strategic Initiatives'in yöneticisiydi. Beyaz Saray'dan ayrıldığından beri Fox News, Newsweek ve Wall Street Journal gibi medya kuruluşlarında politik danışmanlık yapıyor.
- Sinemacıları, asker ve bürokratları bir araya getiren bu toplantılarla birlikte ABD'nin ideolojik düşman tarifi yaptığı iki önemli kanun var, öcü komünizm ve öcü terör (=İslâm) :
 - National Security Act (26 Temmuz 1947)
 - Patriot Act (26 Ekim 2001)
- Ayrıca unutmayalım, Amerikan sineması Charlie Chaplin ve Orson Welles gibi istisnalar dışında sanat değil bir endüstridir. Senaryo vs piyasaya göre şekillenir. Para önemlidir. Ordu / devlet sübvansiyonu gereklidir.
- 11 Eylül saldırısından 4 gün sonra kürsüye geçen G. W. Bush "we are so good..." diyordu. (biz öyle iyiyiz ki, kim bizim kötülüğümüzü istemiş olabilir?)
- Bir başka deyişle; eğer birisi iyiliğin ta kendisi(!) olan ABD'nin kötülüğünü istediye o ancak kötülüğün ta kendisi olabilir! "Ya bizden yanasınız ya da bize karşısınız!"
- Bush'un "Axis of Evil" (şeytan/kötülük eksenini) dediği Irak, İran, Kuzey Kore ya da Huntington'un uygarlıklar çatışması tezi daha iyi anlaşılıyor.
- Yeri gelmişken bir örnek daha verelim: "**Take my Breath away**" isimli romantik parça ile akıllarda yer eden [Top Gun](#) filminin çekimi için Amerikan Deniz Kuvvetleri [USS Enterprise \(CVN-65\)](#) isimli uçak gemisini ödünç verdi. Deniz Kuvvetlerinin pilot bulmakta zorluk çektiği bir dönemdi. Vietnam kompleksi insanları askerlikten soğutmuştu. Teknolojinin, pilotların "özgür" cinsel hayatının ve ordunun "yüceltildiği" film Vietnam yenilgisinin utancını unutturmada etkili oldu. Sinema salonlarının çıkışına yerleştirilen kayıt büroları Deniz Kuvvetlerinin insan kaynakları sorununu çözdü. 1986 yapımı olan film in baba ve oğul Bush gibi savaşçı bir başkan olan [Ronald Reagan](#)'ın dönemine (1981-1989) denk gelmesi ayrıca dikkate değer. Yine Reagan'ın Hollywood'dan gelen bir aktör olması ve başkanlığı sırasında "Yıldız Savaşları" gibi aşırı pahalı askerî projelere büyük kaynaklar aktarması düşündürücüdür.
- Amerikan filmlerinde daima bir bayrak görünür, daima kiliseye gidilir ve filmin sonunda kötü adamı tepeleyenler askerler olur.
- Amerikalının devletiyle ordusuyla bölünmez bir bütün olduğu saplantısını pekiştiren film çoktur.
- İkinci dünya savaşında öcüler Alman ve Japon. Soğuk savaşta Ruslar ve müttefikleri. Komünizmden sonra Müslümanlar öcü oldu.
- Tabi şu sorgulanabilir: Halk neden gerçeği aramıyor? Neden sinema ekranlarında, medyada gösterilenler gerçekleri unutturabiliyor?
- Acı "gerçek" şu ki artık insanlık yaşadıklarına değil gördüklerine önem veriyor. Görünen var, varsa görünür.
- Vietnam filmleri utanç verici bir tarihi kafalardan silip "şerefli" bir şeyler yazmak için yapıldı. Başarılı da oldu.
- Amerikan'ın yaptığı katliamları sadece Amerikan halkına değil bütün dünyaya "haklı" göstermek için de işe yaradı sinema. Meselâ Vietnam'da katliam yapan Amerikan askerlerinin sivilleştirildiği, insanlaştırıldığı birçok film yapıldı. Uncommon Valor (1983) veya Missing in Action (1984) gibi ürünler arasında en ünlülerinden biri First Blood (1982) oldu elbette. « Zavallı » bir komandonun savaşta çektiği acıları ve ülkesinin ona

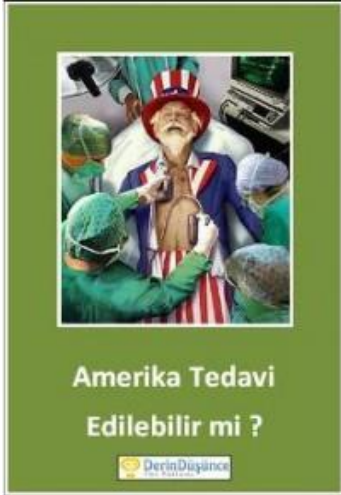
sırt çevirmesini « anladık » ve üzüldük iyi insan Rambo için. Rambo sayesinde Vietnam'da Amerikalıların öldürdüğü yüzbinlerce sivil unuttuk, bütün savaşın bir avuç "iyi insan" Amerikalının omuzlarına yüklendiğine inandık.

- Soğuk savaşın bitişiyle yeni korkular, görünmez düşmanlar üretilmeliydi. Artık tehditler Japonlar ya da Komünistler gibi görülebilir ve öngörülebilir olmaktan çıktı. Tehdit her yerde ve görünmez oldu. Önleyici savaş yapmak kaçınılmaz. Bunu ise ancak Putsal Devletimiz (ordusuyla) yapabilir! İslâm ve/veya genel olarak terörizm yaşam biçimimiz için en büyük tehdittir. Yeni bir haçlı seferi başlatmalıyız. Araplar ve diğer Müslümanlar bizim kötülüğümüzü istiyor. Hâlbuki biz onlara sadece iyilik yaptık bugüne kadar. ("We are so good" [G.W. Bush]) Bu kategoride ilk akla gelen filmler arasında John Travolta'nın teröristlere karşı teröristçe savaştığı Swordfish (2001) ,George Clooney'in oynadığı The Peacemaker (1997), teröristlerce çalınan bir atom bombasının ABD'nin Baltimore şehrinde patladığı The Sum of All Fears (2002) sayılabilir.
- Amerikan Millî güvenlik sineması bu ülkede milliyetçiliği ve militarizmi ayakta tutmak için kullanılan en güçlü propaganda aracı. Amerika'da yaşayan sıradan insanların zihinlerinde gazete veya kitaplardan çok daha güçlü bir iz bırakır sinema. Neden?
 - Sinema tekniği sayesinde patlamaların, yaralanma ve ölümlerin "güzelleştirilmesi" (anlaşılır, kabul edilebilir hale getirilmesi)
 - Bir kaç hafta içinde milyonlarca insanın aynı salonlara toplanarak aynı görüntüleri izlemesi,
 - Filmi seyrederken izleyicilerin aynı anda korkup aynı anda gülmesi, duygulanması,
 - Filmin arkasından piyasaya sürülen bilgisayar oyunu, DVD, t-shirt vb ürünler ile zihinlerde yaşatılması...
- gibi etkenlerle sinema insanların hafızasında bir eğlence aracı olmanın çok ötesine geçebiliyor. Vietnam savaşı örneğinde olduğu gibi Amerikalıların "içtimaî hafızası" gerçek tarih ile tamamen zıt bilgilerle(!) doldurulabilmekte.



Bu konudaki Derin Lügat maddeleri:

- [Amerikanca / American Language / اللغة الأمريكية](#) »
- [American Way of Life / tarik-al hayat el emrikiya / طريقة الحياة الأمريكية](#) »
- [Terörist / terrorist / террорист / ارهابي](#) »
- [Diktatör / Dictator / دكتاتور / دكتور](#) »

... Amerikan Saldırganlığı ve darbeler üzerine kitap okumak için ...**[Amerika Tedavi Edilebilir mi?](#)**

Bayrak yakmanın ve Amerikan/İsrail mallarını protesto etmenin dışında bir şeyler yapmak gerektiğini düşünenler için yapılmış bu çalışmayı ilginize sunuyoruz. ABD desteği son bulmadan Ortadoğu'nun psikopatı İsrail'in saldırganlığı bitmeyecek ve Ortadoğu'ya huzur gelmeyecek gibi görünüyor. Vietnam'da ve Latin Amerika'da yaşanan katliamlar Ortadoğu'da devam ediyor. Ancak ne askerî ne de ekonomik olarak bu iki ülkeye üstünlük sağlayamayan insanlar Afganistan'da, Filistin'de, Irak'ta ABD bombaları altında can vermeye devam ediyorlar. Barışçı yollarla bir şeyler yapmaya niyetli, **"yangına gagasıyla su taşıyanlar"** ise Amerikan kamuoyunu uyarma çabasında. Fakat ne yanmış yıkılmış okullar, ne de kolları bacakları kopmuş bebek fotoğrafları Amerikalıların vicdanını uyandıramadı.

Amerikalılar neden bu kadar gaddar? Dünyanın geri kalan kısmında yaşayan insanlara karşı niçin bu denli acımasız?

Amerikan'ın bu saldırganlığı sıradan Amerikalılara da büyük zarar veriyor aslında. Sadece Irak'ın işgali için harcanan yüz milyarlarca dolar ile ülkelerini baştan yapabilir, zengin-fakir demeden herkese yüksek kaliteli sağlık ve eğitim hizmeti götürebilirlerdi. Oysa milyonlarca Amerikalı sefalet içinde yaşıyor. Kimi ekonomik kriz yüzünden kimi Katrina kasırgası gibi bir doğal felaketlerden dolayı evini, işini kaybetti. Devlet ise bu insanları yüz üstü bıraktı. Neden? Bu 37 sayfalık kitap klişelerin ötesinde bir bakış açısı öneriyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

Hükümeti devirmek isteyen birileri mi var?

4 Türk bankası çalışanlarını sömürmek, tüketiciyi kandırmak ve haksız rekabetten dolayı çok ağır cezalar yediler. Hemen ardından Türkiye tarihin en büyük anti-kapitalist ayaklanmasını yaşadık. Göstericiler **"Sosyalist Türkiye"** ve **"yaşasın devrim"** sloganları atarak orak-çekiçli pankartlar, Deniz Gezmiş posterleri taşıdılar. Tuhaf olan ise bazı bankaların ve holdinglerin bu ayaklanmaya destek olmasıydı. Anti-kapitalist göstericiler 20 gün boyunca İstanbul'un en lüks otellerinden birinde bedava kaldılar. Tuhafliklar bununla da bitmedi. CNN, BBC, Reuters ve daha bir çok medya kuruluşu bir kaç sene önce, üstelik yabancı ülkelerde çekilmiş yaralı ve ölümlerin fotoğraflarını "Türkiye" diyerek servis etti. Tayyip Erdoğan'a destek için toplanan AKP'lilerin fotoğrafı CNN tarafından kazayla(?) "Ayaklanmış Protestocular" olarak yayımlandı.

Dünyada da tuhaf şeyler oldu:

- Türkiye ile neredeyse aynı anda Brezilya'da bir halk(?) ayaklanması başladı.

- Georges Soros'a ait ekonomi gazeteleri Çin ekonomisi hakkında aşırı kötümser haberler yaydılar.

"Kazalar" bu kadar çoğalınca insanlar ister istemez bazı şeyleri sorguluyor:

- Türk bankaları neden sermaye düşmanı, anti-kapitalist bir ayaklanmaya destek oldu?
- Acaba 2008 krizinden sonra kan kaybeden ABD ve Avrupa kaçan sermayeyi geri çekmeye mi çalışıyor?
- Brezilya, Çin ve Türkiye Avrupa ve ABD'deki yatırımları çekmenin cezasını mı ödüyor?

Elinizdeki kitap bu sorulara ve darbe iddialarına cevap arıyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

Daha önce de tavsiye ettiğimiz enerji, çevre, jeopolitik konulu makalelerin tam listesi şöyle:

1. [Yeni başlayanlar için enerji \(1\)](#)
2. [Yeni başlayanlar için enerji \(2\)](#)
3. [2ci Dünya Savaşı petrol yüzünden mi çıktı?](#)
4. [Rüzgâr nükleer enerjinin yerini tutabilir mi?](#)
5. [Arakan'ı boşaltın, gaz ve petrol geçecek](#)
6. [Bağımsız bir Uygur devleti hayali kuranlar yenikatliamlaraçanaktutuyorlar](#)
7. [Küresel ısınma çok iyi bir şeydir »](#)
8. [Küresel ısınma bitti... İkinci dalga geliyor! »](#)

Ekonomik krizler, terör ve darbelerle ilgili tavsiye edilen kitaplar da buradan indirilebilir:



- [Liberalizm Demokrasiyi Susturunca](#)
- [Banka Ordudan Tehlikelidir!](#)
- [Hükümeti devirmek isteyen birileri mi var?](#)
- [Liberalizmin Kara Kitabı](#)
- [Liberalizmin Ak Kitabı](#)

Beyin yıkama ve psikolojik harp

- Daha düne kadar bütün Kürtlere düşman olan solcuların ve CHP'nin bir gecede PKK'lı olması Türk solunu siyasetin travestisi yaptı.
- Aynı "cinsiyet değişimini" Gülenistlerde gördük. Bir gecede Türkiye'ye, AK Parti'ye, İslâm'a, Osmanlı'ya düşmanı oldular.
- Şunu sorgulayalım: Nasıl oluyor da insanlar birdenbire, bir düğmeye basılmış gibi böyle keskin dönüşler yapabiliyorlar?
- Türk solunun PKK sevgisi ve Gülenistlerin ani ihaneti bıyıklı, futbol seven, otomobil hastası bir erkeğin bir gecede ameliyatla kadın olması kadar şok edici.
- Gülenistlerin kendi ülkesine ihanet etmesi basit bir şey değil. Kürtlere hakaret eden solcuların birden PKK'lı olması da tuhaf.
- Sanki gizli bir güç solcularımızı ve gülenistleri uzaktan kumandayla etkileyebiliyor. Bunu biraz araştıralım.
- 1950'lerden beri CIA insanlar üzerinde sübliminal mesajlarla testler yapıyor. Bir partiye oy verdirmek, bir gazozu tercih etmek...
- Sıradan fillmlerin ve reklâmların içine cinsel içerikli görseller saklanarak o şeye farkında olmadan arzu duymanız sağlanabiliyor.
- Benzer şekilde tiksindirici/korkunç şeyler saniyenin 1/20'si gibi bir zamanda gösterilirse şuurla görmeden ve hatırlamadan o kişiden/partiden/ülkeden nefret edebilirsiniz.
- Bu bir komplo teorisi değil, neredeyse 70 yıldır test edilen, üzerine tezler yazılan bir savaş yöntemi.
- Günde ortalama 4 saat TV seyreden Türkiyeliler dünya birincisi. Zihinleri de her türlü manipülasyona açık.
- Tabi milyonlarca insanın TV yahut siyasî sloganlarla koyun gibi güdülmesi komplo teorisi gibi görünebilir ama...
- ABD'de bütün siyasîlerin aynı şirketlerden para alması ve medyanın %90'ının 6 firmaya ait oluşu durumu netleştirir.
- ABD genel kurmayı İici dünya savaşı sırasında Alman ve Japon karşıtı, Rusya yanlısı propoganda filmleri sipariş ederdi. Sonra anti-komünist oldular.
- Fakat bu filmler sadece komünizme "kötü" diyen belgeseller değildi. Bilim-kurgu vs filmler de kolektif öcüler vardı.
- Meselâ Lanetliler Köyü (Village of the Damned,1960) filminde çocuklar köyün üzerinden geçen bir şeyle tektipleşirler ve kötü olurlar.
- Pentagon ile Hollywood arasında garip bir ilişki vardır ve sinema ABD'nin resmî tezlerini halka kabul ettirmek için milyonlar alır.
- Komünizm ve daha sonra İslâm nefretini Amerikan halkı sinemadan öğrenmiştir. Bunu 40 sayfalık bir e-kitapta anlatmıştık. ([Dikkat Kitap: Amerika tedavi edilebilir mi?](#))
- Gelelim Türkiye'nin siyasî travestilerine: Kürt düşmanıyken PKK askeri olan Türk solcusu ve ihanet şampiyonu gülenistler. Kim hangi düğmeye bastı?
- "Kamuoyu" diye sanal bir şey vardır; zannederiz ki insanlar uzun uzun okur, tartışır vs. Aslında insanlar koyun gibidir; çoban ister. Neden?



- Çünkü düşünmek tehlikeli ve yorucudur. Bunu okuyunuz: [Her zaman haklı çıkma sanatı / Arthur Schopenhauer](#)
- Bizim siyasî travestilerimiz olan solcuların ve gülenistlerin uzaktan kumandayla yönetilmesi için sloganlar kullanılıyor.
- Ne kadar saçma olursa o kadar iyi: Tekrar ettikçe şuur altına işleyen kısa ve aptalca cümleler bunlar: Laiklik adam olmaktır, bir Türk dünyaya bedel, önce vatan, Türkiye Türklerindir, insanlık onuru işkenceyi yenecektir, haklıyız kazanacağız...
- Kısa ve aptalca oluşları sebebiyle mantık terazisine koymak zordur: Haklı olduğu halde kaybeden ne çok insan ve halk var oysa. Çünkü savaşları haklı olanlar değil güçlü olanlar kazanır.
- Slogan kişinin iştirâk içgüdüsünü tahrik eder; onu **rasyonel** ve **kritik aklın** sınırları dışına çıkmaya dâvet eder.
- Tekrarıyla oluşan **şartlı refleks** ve böylece hazırlanan şuur-altının elverişliliği aracılığıyla da belirli bir amaca yönelik bir düşünceyi veyâ davranışı tetiklemeyi hedefler.
- Slogan, genellikle, meselâ: "Türk; öğren, çalış, güven!"de olduğu gibi bir **emri**, ya da "Cumhûriyet erdemdir"de olduğu gibi bir **hükmü** ifâde eder.
- Emrin isâbetli, hükmün de adâletli ve eşyânın tabîatına uygun olması, slogandan beklenen menfaat açısından, her zaman matlûb değildir.
- Aynı sözün tekrarı beynin tefrik ve temyiz fonksiyonlarını uyuşturur; eleştirel düşünceyi ve tahlil yeteneğini pasifleştirir.
- "Bir Türk Dünya'ya bedeldir,Cumhûriyet erdemdir" gibi hüküm ve özdeşleştirme bildiren sloganlar dâima muğlâktır.
- Bir zorunluluk ifâde eden: "Lâiklikden vaz geçilemez!" sloganı da böyledir. 11 defa sözü edildiği Anayasa'da bile tanımı verilmemiş, farklı ve bâzen de çelişkili muhtevâları barındırabilen lâiklik kavramının acabâ **hangi tanımı** vaz geçilemezdir? Bu belli değildir.
- Bâzi sloganlar da düpedüz suç kapsamına giren saçmalıklarla mâlûldürler. Bunlara bir misâl Sedat Simavi ve oğullarının Hürriyet gazetesinin başlığı altında senelerce kullanılmış oldukları "Türkiye Türklerindir" sloganıdır. Bu slogan: 1) Türkiye Anayasa'sının garantisi altında Türkiye'de yaşamakta olan farklı kökenli Türkiye vatandaşlarını görmezlikten gelerek ayrımcılığa yol açan, 2) bu vatandaşları zımnem istenmeyen kişiler olarak gösteren; 3) Türkiye dışındaki (Pomaklar, Gagavuzlar, Tatarlar, Azerîler, Türkmenler, Tâcıklar, Özbekler, Kırgızlar, Kazaklar, Moğollar, Yâkutlar, Finliler, Macarlar ve ilh... gibi) türk kökenlilerin de Türkiye üzerinde mülkiyet hakkı olduğunu telmih eden bir saçmalık numûnesidir.
- Bu açıdan bakıldığında, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin duvarında asılı olan "Hâkimiyet (ya da egemenlik) kayıtsız şartsız milletindir" sloganının da Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girmesi hâlinde hiç bir anlamı kalmayacağı âşikârdır. Herhâlde bundan sonra TBBM'ne: "Egemenlik Brüksel'in izin verdiği kadar milletindir" şeklinde bir slogan asmak gerekecektir.
- Saplanıp kaldıkları ideolojilerin en son hakikat olduğuna halkı inandırmak için yırtınan sahtekârlar da sloganla konuşur.
- 1968 ve onu izleyen yıllardaki öğrenci ayaklanmasında ise öğrencilerin çoğu sâdece yirmi kadar sloganla dünyânın bütün meselelerine çözüm getirebildiklerini zanneden bir beyin tembelliği ve temyiz sefâleti içindeydi. Kişiliklerinin, slogan furyasıyla, nasıl bir korozyona uğradığının farkında bile değillerdi.
- Dünya görüşümüzü çarpıtmaya müsait tuzaklardan korunmak için, slogan ve vecîzeleri mutlakâ kritik ve rasyonel bir muhâkemenin filtresine tâbi' tutmamız gerektiğini lise çağından i'tibâren gençliğimize aşılmalıyız.

(Son 12 madde [Prof. Dr. Ahmed Yüksel Özemre'den alınmıştır](#))



Solcu ve gülenistleri uzaktan kumandayla yönetenler tarihte de bu yolla hareket ederdi. Ağâh olun, piyon olmayın.

... Bu konuda kitap okumak için...

Hükümeti devirmek isteyen birileri mi var?

4 Türk bankası çalışanlarını sömürmek, tüketiciyi kandırmak ve haksız rekabetten dolayı çok ağır cezalar yediler. Hemen ardından Türkiye tarihin en büyük anti-kapitalist ayaklanmasını yaşadık. Göstericiler "**Sosyalist Türkiye**" ve "**yaşasın devrim**" sloganları atarak orak-çekiçli pankartlar, Deniz Gezmiş posterleri taşıdılar. Tuhaf olan ise bazı bankaların ve holdinglerin bu ayaklanmaya destek olmasıydı. Anti-kapitalist göstericiler 20 gün boyunca İstanbul'un en lüks otellerinden birinde bedava kaldılar. Tuhafıklar bununla da bitmedi. CNN, BBC, Reuters ve daha bir çok medya kuruluşu bir kaç sene önce, üstelik yabancı ülkelerde çekilmiş yaralı ve ölülerin fotoğraflarını "Türkiye" diyerek servis etti. Tayyip Erdoğan'a destek için toplanan AKP'lilerin fotoğrafı CNN tarafından kazayla(?) "Ayaklanmış Protestocular" olarak yayınlandı.



Dünyada da tuhaf şeyler oldu:

- Türkiye ile neredeyse aynı anda Brezilya'da bir halk(?) ayaklanması başladı.
- Georges Soros'a ait ekonomi gazeteleri Çin ekonomisi hakkında aşırı kötümser haberler yaydılar.

"Kazalar" bu kadar çoğalınca insanlar ister istemez bazı şeyleri sorguluyor:

- Türk bankaları neden sermaye düşmanı, anti-kapitalist bir ayaklanmaya destek oldu?
 - Acaba 2008 krizinden sonra kan kaybeden ABD ve Avrupa kaçan sermayeyi geri çekmeye mi çalışıyor?
 - Brezilya, Çin ve Türkiye Avrupa ve ABD'deki yatırımları çekmenin cezasını mı ödüyor?
- Elinizdeki kitap bu sorulara ve darbe iddialarına cevap arıyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

Çapulcular" ne istiyor?

Genel seçimler yaklaşırken başladı Taksim Gezi Parkı olayları. İnsanlar öldü, yaralananlar, tutuklananlar oldu. Taksim'deki sanat galerileri bile yağmalandı. Maddî zarar büyük: Yakılan otobüsler, özel araçlar, iş yerleri. Ancak hâlâ isyancıların ne istediğini bilmiyoruz. Taksim Dayanışma Grubu'ndan çelişkili açıklamalar geliyor. Polisi ya da göstericileri suçlamadan önce şunu bilmek gerekiyor: **"Çapulcular" ne istiyor? Daha fazla demokrasi? Sosyalizm? Devrim? Darbe?** Elinizdeki e-kitap bu sorulara cevap arıyor. [Buradan indirebilirsiniz.](#)

